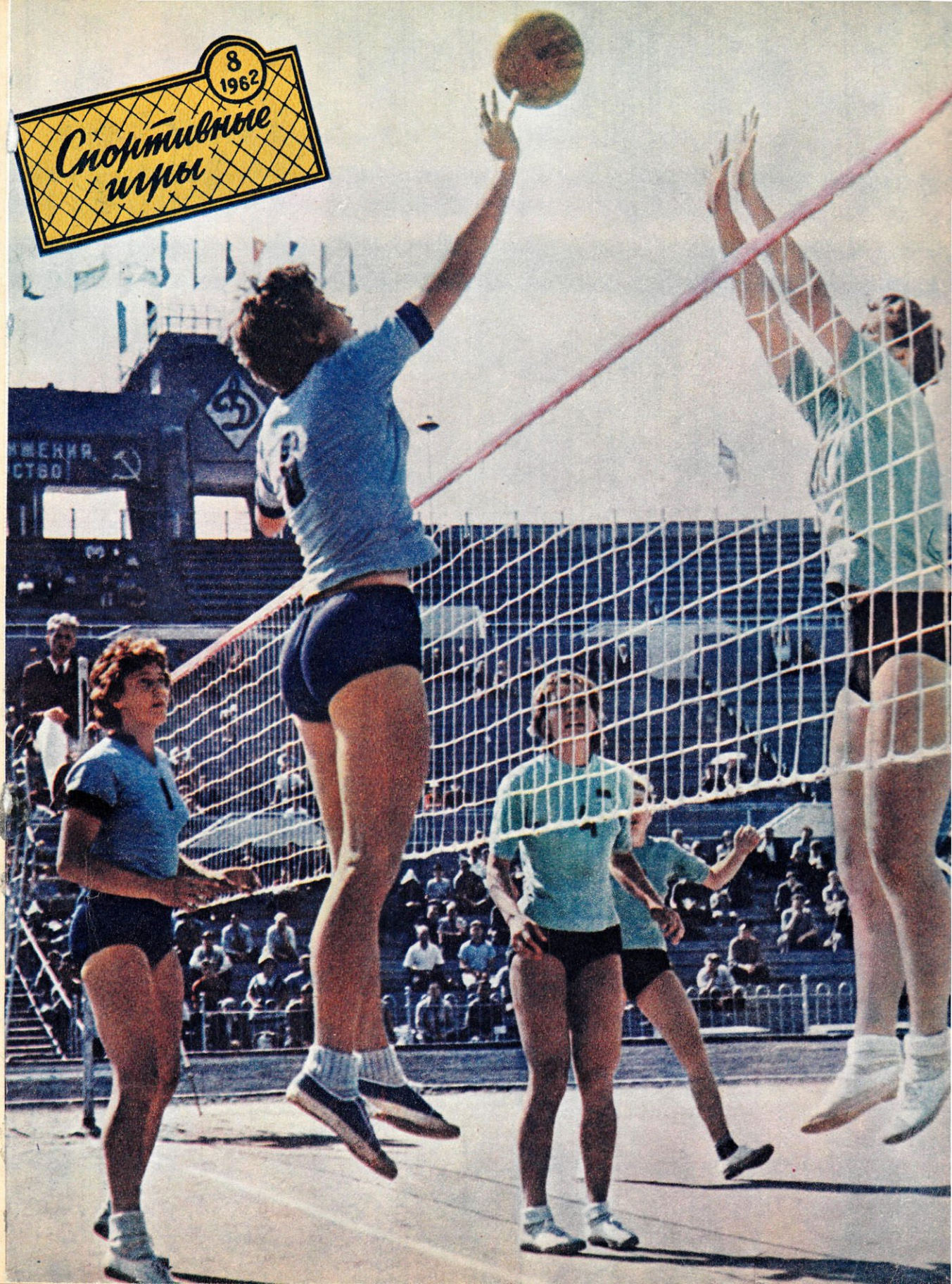


8
1962
Спортивные
игры





Андрей Николаев (он справа) и Павел Попович неразлучные друзья и на Земле и в космосе. Вот и теперь они (в момент фотографирования — рядовые спортсмены, а вы не заслуженные мастера спорта) вместе закончили очередную спортивную тренировку и внимательно наблюдают тренировочные упражнения своих товарищей-космонавтов.
Фото И. Снегирева (АПН)

Спортивные игры

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ

Орган Центрального совета
Союза спортивных обществ
и организаций СССР

№ 8 (87)

август 1962

год издания VIII

СОДЕРЖАНИЕ

	Стр.
Подвиг героев — подвиг народа	2
<i>Поль Либо.</i> Во имя сближения народов. Президент Международной федерации о развитии мирового волейбола	5
<i>Н. Семашко.</i> На горизонте — спартакиада! Пора подумать о составах сборных	6
<i>М. Рафалов.</i> Главный штраф	8
<i>Александр Апишев.</i> Из аула на удар!	—
<i>Геннадий Вольнов.</i> Мяч отскочил от щита...	9
На сельском стадионе	—
<i>М. Винер.</i> Мастерство — в простоте! Заметки о женском чемпионате страны по волейболу	10
<i>А. Галицкий.</i> Идущие в завтра. На спортивных дорогах Эстонии	12
Цвети юность в мире и дружбе! Всемирный фестиваль молодежи и студентов	16
Из 100 возможных! Баскетбольная викторина	19
Из опыта тренера. Книга о рижских баскетболистах	—
«Шахтер» снова выдал Кубок на гора! Результаты розыгрыша футбольного Кубка СССР командами мастеров	20
Год рождения 1961. Новые мастера городского спорта	24
<i>А. Эйнгорн.</i> Сообразуясь с ситуацией	—
<i>Евгений Корбут.</i> Задача Тони Траберта. Удар слева в теннисе	25
Азбука бадминтона. На полянке, на пляже, во дворе	—
<i>О. Юрьев.</i> Гладиаторы атомного века	26
<i>Цзян Юн-нин и Чжэн Хуа.</i> Как Коциан победила Маудзаки	28
<i>Ю. Белский.</i> Русская, народная... Чемпионат городского хоккея РСФСР	29
Малый чемпионат хоккеистов	—
Для любителей статистики	30
Почтовый ящик. Переписка с читателями	31
В космосе — двое. Новая книга	32
<i>Г. Путилин.</i> Четыре подката	—



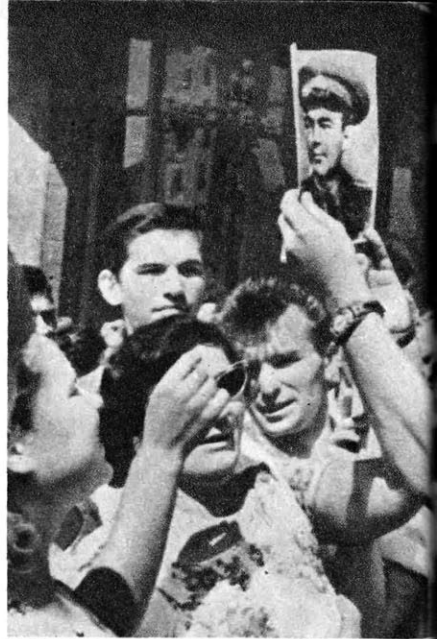
Космос покоряется сильным телом и духом, людям крепкого здоровья, всесторонне физически развитым, мужественным и неустрашимым. Еще с первого рейса вокруг нашей планеты первооткрывателя небесных путей во Вселенной Юрия Гагарина стало истиной, что дорога в космос лежит через спорт. Все наши космонавты — и Юрий Гагарин, и Герман Титов, и Андриян Николаев, и Павел Попович, и готовящиеся к новым космическим подвигам во славу Родины и на благо человечества космонавт Пять, космонавт Шесть и их товарищи — люди высокой духовной и физической культуры, многосторонние спортсмены. В хоккеистах, запечатленных прошлой зимой на публикуемом здесь снимке, вы без труда узнаете командиров космических кораблей «Восток-3» и «Восток-4» Андрияна Николаева (он справа) и Павла Поповича. С неменьшим увлечением они играют в баскетбол, бадминтон, волейбол, ходят и прыгают на лыжах, занимаются гимнастикой, акробатикой, легкой и тяжелой атлетикой, велоспортом.

За выдающиеся достижения — космические полеты на кораблях «Восток-3» и «Восток-4» и установление мировых рекордов полета в космическом пространстве президиум Центрального совета Союза спортивных обществ и организаций СССР присвоил Андрияну Николаеву и Павлу Поповичу почетное звание заслуженного мастера спорта.



Пилот-командир космического корабля «Восток-4» Герой Советского Союза Летчик-космонавт СССР заслуженный мастер спорта подполковник Павел Попович.

Фото Веры Михаренко (ТАСС)



Успешный групповой полет космических кораблей «Восток-3» и «Восток-4» вызывал чувство гордости, безудержной радости и восхищения у всех советских людей во всех уголках нашей страны. Посмотрите, как ликуют киевляне. Они счастливы вдвойне. Их родная Украина взрастила замечательного героя — верного сына социалистической Родины, покорителя Космоса Павла Поповича!

Фото В. Сычева и П. Хоренко (ТАСС. Принято по фототелеграфу)

Подвиг героев —

Мир потрясен, люди труда и прогресса на всей нашей планете радуются и рукоплещут изумительному подвигу двух советских космонавтов, впервые в мире совершивших на кораблях-спутниках героический, беспрецедентный по сложности и длительности многодневный групповой полет по космическому пространству. 11 августа могучая советская ракета унесла в небесную высь и вывела на орбиту вокруг Земли корабль-спутник «Восток-3», пилотируемый гражданином Советского Союза Андряном Николаевым. Не прошло еще и полных суток, как вторая ракета на ту же орбиту вывела корабль-спутник «Восток-4», пилотируемый гражданином Советского Союза Павлом Поповичем. Запуск обоих космических кораблей был рассчитан

и осуществлен с такой исключительной точностью, четкостью и слаженностью, что корабли сразу оказались на близком расстоянии один от другого, и их пилоты немедленно установили между собой надежную радиосвязь, которая затем безотказно действовала до спуска на приземление. Более того, космонавты не только разговаривали друг с другом по радио, но и через иллюминаторы своих кораблей наблюдали полет друг друга. Уже через 88 минут после старта «Восток-4» Андрян Николаев и Павел Попович в совместной радиограмме доложили советскому народу, Центральному Комитету КПСС, Правительству СССР и лично Никите Сергеевичу Хрущеву о начале группового полета.

Во время полета космонавты блестя-

ще выполнили заданную им обширную программу научных наблюдений и исследований, результаты которых обогатили мировую науку. Приземлились они почти одновременно (с разрывом в шесть минут) в заранее определенном районе нашей страны, где их уже встречали. Управляемый Андряном Николаевым корабль «Восток-3» за 95 часов полета сделал более 64 витков вокруг земного шара, пройдя путь более 2 миллионов 600 тысяч километров. Управляемый Павлом Поповичем корабль «Восток-4» облетел вокруг Земли более 48 раз, пройдя путь протяженностью около 2 миллионов километров.

Успешный групповой многодневный полет вокруг Земли — это новая блистательная победа нашей страны, нашего народа в освоении космоса. Это также новый величайший триумф советской науки и техники, творческого гения наших ученых, конструкторов, инженеров, техников и рабочих. Тропы, проложенные в космосе первооткрывателем Вселенной Юрием Гагариным, а затем и Германом Титовым, ныне, после коллективного полета Андряна Николаева и Павла Поповича, становятся широкой дорогой — дорогой к планетам Солнечной системы, к звездам. Теперь доказано, что советским летчикам-космонавтам подвластны расстояния, исчисляемые миллионами километров, и не так уж далеко то время, когда они выведут могучие космические корабли из сферы земного притяжения и устремятся к Венере и Марсу, побывают на ближайших планетах и в добром здравии и с хоро-



шим настроением вернуться на родную Землю.

Что поднимает советские чудо-корабли в небо? Чем объяснить тот признаваемый уже всеми факт, что Советский Союз, в не столь уж далеком прошлом разоренная, экономически слабая страна, ныне семимильными шагами идет во главе мирового прогресса и в освоении космоса далеко оставил позади такую богатую, экономически могучую и самую сильную страну капиталистического мира, как Соединенные Штаты Америки? Миллионы людей в странах капитализма мучительно думают над загадкой этого явления. Думают и приходят к единственно правильному выводу, что дело здесь в преимуществах социалистического строя. До сознания миллионов людей доходят впечатляющие слова Никиты Сергеевича Хрущева, произнесенные в речи на Красной площади 18 августа:

«Трудом и только трудом создает человек все прекрасное на Земле и в космосе. Трудом советского человека в нашей стране построен социализм. Творческим трудом миллионов советских людей возводится величественное здание коммунизма. Социализм и коммунизм — вот тот надежный космодром, с которого человечество штурмует и будет штурмовать просторы Вселенной».

Трубадуры капитализма не хотят согласиться с этим. «При чем здесь социализм? — возмущенно восклицают они. — Причина отставания США кроется лишь в технике: у русских более мощные ракеты!»

Как же они слепы и тупы! Не мешало бы им вспомнить, что Андриян Николаев и Павел Попович, сын пастуха и сын кочегара, родились в годы, когда советский народ титаническим трудом осуществлял свою первую пятилетку, закладывая основы социалистической индустрии. У горы Магнитной тогда только-только начинал строиться гигант советской черной металлургии и город Магнитогорск. А через 17 лет в Магнитогорский индустриальный техникум пришел учиться паренек с мягким и певучим украинским выговором. Это был



Пилот-командир космического корабля «Восток-3» Герой Советского Союза Летчик-космонавт СССР заслуженный мастер спорта майор Андриян Николаев.

Фото В. Батурина (ТАСС)

— ПОДВИГ народа

Паша Попович. Здесь, учась попутно в местном аэроклубе, он впервые в жизни повел учебный самолет в магнитогорское небо.

Шли годы, наполненные пафосом социалистического строительства. Советский народ, ведомый и вдохновляемый Коммунистической партией, на практике воплощал в жизнь идеи и заветы великого Ленина. Бывшую полуфеодалную, помещичье-буржуазную, нищую, полуголодную и полуграмотную Россию он превратил в могучую просвещенную индустриально-колхозную державу — в могущественный Союз Советских Социалистических Республик. Вместе с индустрией росли и люди, расцветали наука и культура. Сыновья пастухов и кочегаров становились высокообразованными

культурными людьми. Социалистическая страна щедро открывала перед всеми своими гражданами — и перед русскими, и перед украинцами, и перед чужаками, и перед всеми остальными народами великой и единой советской семьи — пути к знаниям, источники духовного богатства, умственного и физического совершенствования.

Слаженный групповой космический полет — это один из замечательных плодов социалистического преобразования страны. В нем нашли концентрированное выражение и мощь нашей первоклассной индустрии, и высшие достижения советской науки и техники, и благотворная жизненная сила советского строя, раскрывающего таланты и способности народа и дающего человеку подлинную



Вести из космоса живо интересовали и радостно волновали всех. Газеты в киосках «Союзпечати» расхватывались мгновенно. На снимке: молодые спортсменки Ленинграда тут же у газетного киоска читают свежий номер «Известий».

Фото Н. Науменкова (ТАСС).

свободу для созидательного труда и вдохновенного творчества. В нем отражены и весь пройденный нашим народом славный путь борьбы и труда, и сегодняшняя неодолимая мощь и величие нашей Родины, и ее устремление вперед, к новым высотам, к идеалам мира, свободы и дружбы народов.

Советские небесные корабли-спутники надежны и даже комфортабельны. Безотказно действовавшая аппаратура кораблей обеспечивала нормальные, в условиях невесомости, условия жизни и деятельности космонавтов. Недаром американский космонавт Скотт Карпентер, поздравив в телеграмме Андрияна Николаева с подвигом, добавил: «Я хотел бы поменяться с Вами местами».

Все наши герои-космонавты — коммунисты. Уже сегодня они воплощают в себе прекрасные черты человека ком-

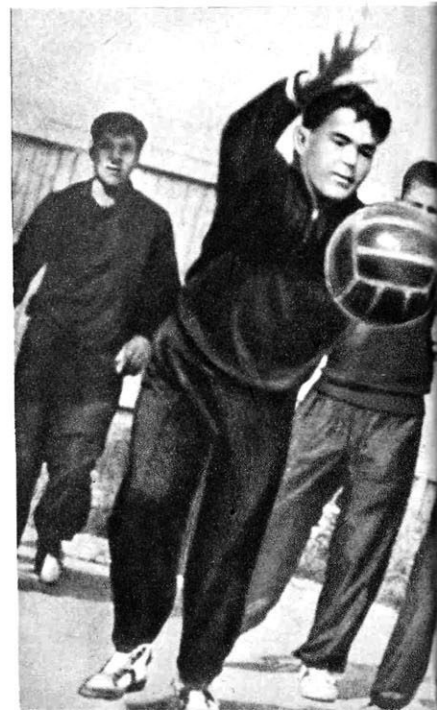
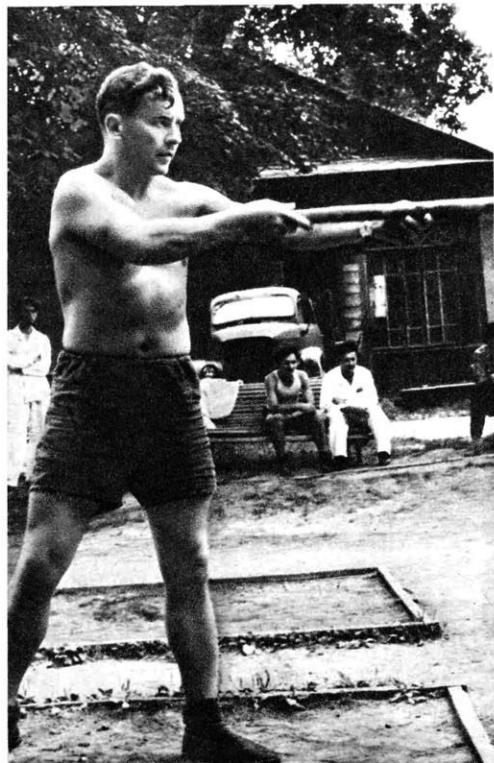
мунистического общества — высокую интеллектуальную культуру, нравственную чистоту и физическое совершенство. Вышли они из глубин народа и в служении народу, Родине, Коммунистической партии видят цель и смысл своей жизни.

Люди большого мужества и большого обаяния, такие простые и человеческие, они без колебаний, без малейшего страха, с хорошим настроением пошли на подвиг, зная, что этого от них ждет Родина. Андриян Николаев и Павел Попович на своих кораблях в космосе вели себя совсем по-земному: начинали день утренней гимнастической зарядкой, в положенное время принимали пищу, много и плодотворно работали, держали радиосвязь с Землей и между собой, в часы досуга находили время для учебных занятий английским языком и физикой, а то как первые космические туристы любовались красотами Вселенной и родной планеты или запевали вдвоем любимую песню космонавтов «Заправлены в планшеты космические карты...». Они отнюдь не чувствовали себя оторванными от жизни и интересов живущих на Земле. Нет, космонавты и в полете хотели знать все земные новости, в том числе и спортивные. Андриян Николаев, например, в первые же сутки полета попросил сообщить ему результат финального матча на Кубок СССР по футболу. Узнав о выигрыше донецкого «Шахтера», он тут же, из космоса, тепло поздравил горняков с победой. А о подробностях этого матча он и Павел Попович узнали в первые же часы после приземления от встретившихся с ними футболистов карагандинского «Шахтера».

Со спортом и физической культурой герои-космонавты подружились с юношеских лет. И Андриян Николаев и Павел Попович — весьма многосторонние

Космонавт Павел Попович любит испытать свою меткость и силу удара битой по городишному квадрату (снимок слева).

Баскетбол космонавты называют «реактивной игрой», с удовольствием посвящая ей часть своего досуга. На снимке справа: эпизод одной из баскетбольных битв космонавтов. Андриян Николаев пытается овладеть мячом.



ВО ИМЯ СБЛИЖЕНИЯ НАРОДОВ

Президент Международной федерации волейбола парижанин Поль Либо — старый знакомый читателей «Спортивных игр». Обычно он с большим удовольствием откликается на просьбу редакции выступить на страницах журнала, рассматривая это как свой важнейший общественный долг. Тепло была воспринята нашими читателями статья Поля Либо, в которой он дал подробный анализ III Международных дружеских игр в Москве (1957 год).

В канун чемпионата мира, который начнется в середине октября нынешнего года в Москве, Киеве, Риге и Ленинграде, редакция с большой радостью вновь представляет слово большому знатоку и энтузиасту волейбола, президенту Международной федерации Полю Либо.

С большим удовольствием и радостью я использую периодическую возможность побеседовать с читателями «Спортивных игр», которую мне так любезно предоставляет редакция этого журнала. Этот журнал, как мне известно, является рупором многочисленных советских спортивных организаций и спортсменов-игроков, включая и волейболистов. Я рад, что в канун чемпионата мира по волейболу — большого события, которое, как и десять лет назад, произойдет в Советском Союзе, — мне представляется случай снова поделиться своими мыслями с многочисленной и авторитетной аудиторией. Ведь такое живое непосредственное общение позволяет еще более популяризировать волейбол, поднимать его и количественный и качественный уровень.

Мне бы хотелось начать этот разговор с читателями «Спортивных игр» с одного весьма знаменательного события. Открыта новая, я бы сказал, золотая страница в истории нашего мирового волейбола. Теперь среди новых членов Международной федерации немало национальных федераций стран Африки. Нас радует, что наконец-то пробудился этот огромный материк и активно включился в международную спортивную жизнь. Национальные федерации стран Африки прилагают все усилия к тому, чтобы широко распространить спорт во всех уголках этого гигантского континента. Со своей стороны мы стараемся помочь африканцам в этом благородном

деле, в той отрасли спорта, которой мы посвятили себя. Это для нас не только приятный долг, но и священная обязанность перед человечеством, перед молодежью всего мира. Что может быть для нас благороднее нежели помощь африканской молодежи обрести здоровье и радость жизни путем приобщения ее к спорту, к нашему любимому волейболу! Тяга населения свободных стран Африки к спорту принесла уже свои плоды. Повсюду там множатся спортивные соревнования разного уровня. Положено начало и розыгрышам национальных первенств по различным видам спорта. Уже разыгрываются различного рода спортивные призы, и недалеко тот день, когда эти состязания станут традиционными. Немалое место в спортивной жизни африканских стран занимает и волейбол. Объясняется это не только тем, что эта игра исключительно занимательна и привлекательна, но и тем, что она не требует сложного оборудования и инвентаря.

Так идет неуклонный рост мирового волейбола. Наша международная организация уже объединяет ныне 74 национальные федерации. Кроме того, к нам уже поступили многочисленные заявки из ряда новых стран. Мы считаем, что к моменту открытия Токийской олимпиады Международная федерация волейбола будет насчитывать не менее 90 членов. По этой цифре вы сможете судить об удельном весе нашей спортивной игры на международной спортивной арене.

Эта поистине огромнейшая популярность волейбола во всем мире накладывает на нас особую ответственность. Она потребовала от Международной федерации волейбола коренной перестройки своей деятельности, реорганизации, которую мы решили осуществить, руководствуясь самыми современными методами спортивной работы, теми благородными идеалами и высокими требованиями, которые ставит перед спортом

Этот плакат прислан редакции нашего журнала Организационным комитетом чемпионата мира по волейболу (председатель Е. И. Валуев). Как сообщил редакции главный судья чемпионата судья международной категории заслуженный мастер спорта Анатолій Чинилин, первенство мира будут оспаривать 16 женских и 20 мужских команд.



в наше время жизнь, наша действительность.

На последнем конгрессе федерации, который собирался в Марселе и заседал с 6 по 11 сентября 1961 года, приняты важные решения. Мы добились единообразия в применении и толковании правил волейбола. Приняты все меры к тому, чтобы эти унифицированные правила довести до сведения всех любителей волейбола. Всем национальным федерациям рекомендовано руководствоваться ими и внедрять их в жизнь. Этот большой шаг вперед несомненно будет способствовать популяризации и развитию игры. Решено также создать при нашей Федерации комиссии или объединения отдельных федераций по географическим зонам, которые взяли бы на себя инициативу в проведении соревнований между сборными командами стран на первенство отдельных континентов.

Европейской комиссии или Союзу европейских национальных федераций в числе прочего поручено проведение и организация мужского и женского чемпионатов Европы, розыгрыша Кубка европейских чемпионов и других соревнований. Помимо этого, на него возложена почетная миссия разработать Положение о розыгрыше национальных командами юниоров первенства континента. Это Положение легло бы в основу аналогичных соревнований на других континентах, разумеется с учетом специфических особенностей. Ведь надо неустанно заботиться о подготовке смены. Юниоры должны заполучить от ветеранов ключи к победам, маститые волейболисты обязаны проявить заботу о тех, кто идет вслед за ними. Молодежь должна принять из рук ветеранов и победоносно понести вперед знамя с нашей главнейшей спортивной идеей: «воспитание здорового сильного поколения, вдохновленного чувством взаимопонимания и дружбы во славу мира и доверия между народами».

Недавно произошли события, которые не могут ни радовать любителей



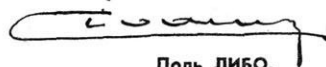
волейбола. В 1959 году Международный олимпийский комитет, заседавший в Софии, согласился включить волейбол в программу олимпийских игр. Таким образом, волейбол получил права олимпийского гражданства. Оформлено это решение в 1960 году в Мюнхене. Окончательное олимпийское признание волейбол получил в Москве на 59-й сессии Международного олимпийского комитета, в работе которого мне довелось участвовать нынешним летом. Сессия МОК постановила: в Токио в 1964 году организовать, наряду с мужским, и женский олимпийский турнир по волейболу. Это решение сыграет, конечно, большую роль, благоприятно повлияет на будущее развитие волейбола, как женского, так и мужского. Широкий поток хлынул в волейбол юноши и девушки всех стран мира, умножая много-миллионную армию волейболистов.

Московское решение МОК имеет и другое важное значение. Оно означает, что Международный олимпийский комитет признал, наконец, спортивное равноправие женщин в волейболе, согласился с тем, что эмансипация женщин в спорте свершившийся факт. Решение МОК придает новый размах и тем международным соревнованиям по волейболу, которые будут предшествовать олимпийским играм. Эти соревнования являются квалификационными, отборочными для олимпийских волейбольных турниров. Я прежде всего имею в виду предстоящие мировые чемпионаты мужских и женских команд, которые начнутся в середине октября в четырех советских городах.

Наш регламент устанавливает, что к олимпийским соревнованиям будут безоговорочно допущены сильнейшие две женские и четыре мужские команды по показателям этих чемпионатов. Победители и призеры этих соревнований получат таким образом проездные билеты в Токио. Такое же право на участие в олимпийских турнирах получат призеры чемпионатов Европы, Азии, Америки и других континентов. Эти чемпионаты состоятся в 1963 году.

Разумеется, все эти достижения мирового волейбола и его прогрессивная эволюция стали возможны благодаря поразительным достоинствам нашей атлетической игры. Волейбол — игра людей любого возраста. Она гармонично развивает человеческий организм, придает гибкость телу, верность глазу, меткость руке. И, конечно, этой эволюции в небольшой степени способствуют истинно спортивный дух, идеалы, которыми вдохновляются в своей деятельности руководители федераций, как международной, так и национальных. Мы стремимся к тому, чтобы волейбол занял достойное и законное место среди других видов спорта, чтобы эта игра стала любимой в любом уголке земного шара. При этом мы ратуем за то, чтобы торжествовали интересы всего мирового волейбола.

Спорт — могучий поборник сближения народов. Мне хотелось бы пожелать, чтобы наша любимая игра содействовала дружбе народов, укреплению мира, торжеству светлых гуманистических идеалов человечества.


Поль ЛИБО,
президент Международной
Федерации волейбола

НА ГОРИЗОНТЕ-СПАРТАКИАДА!

Пора подумать о составах сборных

Меньше года отделяет нас от финальных соревнований III Спартакиады народов СССР. И уже совсем немного времени осталось до начала городских, районных, областных и республиканских спартакиад. В этих соревнованиях ведущие спортсмены физкультурных коллективов будут выступать в составах сборных команд, а формирование сборной всегда было делом трудным и хлопотливым.

Я далеk от мысли давать тут какие-либо рецепты. Бесспорно лишь одно — благополучие сборной зиждется на деятельности спортивных клубов, и нельзя жертвовать интересами физкультурного коллектива ради временного, иллюзорного успеха сборной. А между тем, интересы сборной зачастую противостоят интересам клуба, и тут не трудно впасть в ошибку.

Извечный вопрос: как создать сборную? На базе одного клуба или включить в нее сильнейших игроков всех клубов?

Оба варианта имеют свои достоинства и недостатки. Если сформировать сборную на базе одной команды, то организационная работа значительно упрощается, но при этом в сборную не попадут некоторые из сильнейших игроков. А это плохо! Если же поступить иначе: включить в сборную всех сильнейших игроков, то, во-первых, затруднится организация тренировок и, во-вторых, потребуется потратить много времени на то, чтобы игроки сыгрались между собой. А это тоже плохо!

Недавно в практику вошел новый принцип: сборная формируется из сильнейших игроков нескольких клубов и сыгранных звеньев игроков одного клуба. Этот путь представляется нам наиболее прогрессивным. Он оправдал себя

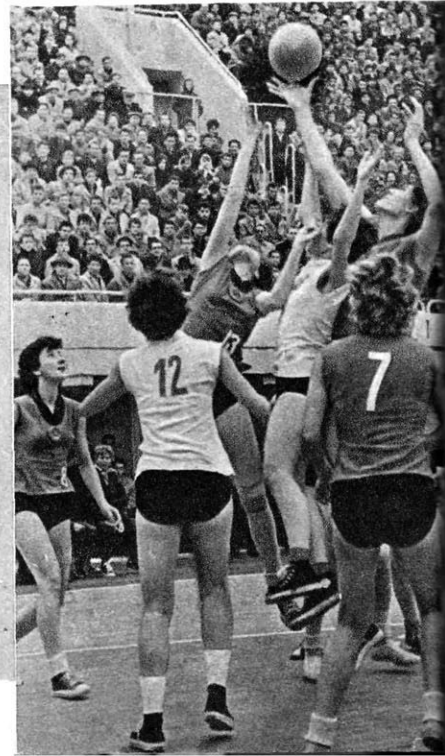
в хоккее и постепенно начинает проникать в другие спортивные игры, в нем удачно сочетаются положительные стороны обоих предшествовавших вариантов комплектования сборной. Но и тут следует оговориться: все зависит от конкретной обстановки! Зачем, например, идти по этому пути, когда один из клубов явно превосходит по силе все остальные и объединяет в своем составе большинство сильнейших игроков? Ясно, что в этом случае сильнейший клуб должен стать базой сборной команды.

Можно привести и другой пример, когда базой сборной должна быть какая-нибудь одна команда. Допустим, что в вашем городе несколько равных по силе команд, способных с успехом выступать в соревнованиях со сборными других городов. Кстати, именно такое положение сегодня сложилось у баскетболистов Риги. Они располагают двумя первоклассными мужскими клубными командами — СКА и ВЭФ. Городская секция баскетбола вполне обоснованно может поручить любой из этих команд представлять Ригу на своей республиканской спартакиаде.

И, наконец, обстоятельства могут сложиться так, что у вас попросту не будет времени для сыгравания участников сборной и вы вынуждены будете поручить выступать на спартакиаде сильнейшей клубной команде.

Можно также привести немало примеров, когда сборную целесообразно сформировать из сильнейших игроков разных клубов. В частности, этим прин-

Готовясь к чемпионату Европы, женские сборные СССР и Венгрии померились силами в двух товарищеских тренировочных встречах. На снимке: эпизод одного из этих матчей. Равила Салимова и Юрате Дактарайте (13) пытаются захватить отскокнвший мяч, а Людмила Куканова (9) и Нина Познанская (7) уже готовятся принять передачу от Салимовой, явно побеждающей в «воздушном бою». В советской сборной выступали баскетболистки 10 команд класса «А»: московского завода «Серп и Молот» (Л. Куканова и Л. Артюхова), московского «Динамо» (Т. Сорокина и З. Блохина), ленинградского СКА (И. Пивоварова и Н. Познанская), рижского трамвайно-троллейбусного треста (С. Смилдзиня), ташкентского «Текстильмаша» (Р. Салимова), Тартуского университета (В. Люютсепп), ростовского «Буревестника» (Т. Пыркова), киевского «Динамо» (Ф. Орел), каунасского «Политехника» (Ю. Дактарайте) и новосибирской «Сибирячки» (А. Антипина).



ципом может воспользоваться Федерация баскетбола Украинской ССР, так как в республике по меньшей мере в четырех мужских командах есть достойные кандидаты в сборную. Но надо помнить, что принцип объединения сильнейших дает хорошие результаты лишь при длительной совместной тренировке. По этому принципу, например, формируется с момента ее зарождения, то есть с 1947 года, сборная СССР по баскетболу.

Любопытно, что в международной практике принцип объединения в сборную сильнейших игроков стал теперь господствующим именно в тех странах, в которых раньше он не получал признания. Говоря так, я имею в виду хоккеистов Канады и баскетболистов США.

До тех пор пока американские и канадские клубы были сильнее национальных сборных других стран, они создавали свои сборные на базе одной команды, но как только хоккеисты Канады стали проигрывать, а над баскетболистами США нависла угроза поражения, они отказались от этого принципа и теперь формируют свои сборные из сильнейших игроков разных клубов.

«ТЕОРИЯ ОДНОЙ КОМАНДЫ»

На II Спартакиаде народов СССР в игровых видах спорта большинство сборных команд союзных республик было сформировано на базе какого-либо одного клуба. Этот принцип, видимо, будет сохранен при комплектовании сборных к предстоящим финальным соревнованиям III Спартакиады. А это значит, что в большинстве республик все еще не сложились группы равных по силе команд. На мой взгляд, это плохо. Однако с этим согласны далеко не все. Существует «теория одной команды». Приверженцы этой «теории» полагают, что лучше иметь одну приличную команду, чем несколько посредственных. Но при этом забывается, что только команда рождает игрока. Чем больше сильных команд, тем больше квалифицированных игроков, тем крепче, шире, надежнее база сборной.

Сторонники «теории одной команды» — по существу временщики, способные пожертвовать будущим ради мимолетного успеха. С необязательной легкостью и безответственностью они разоряют клубы, переводя в эту единственную сильнейшую команду любого способного игрока. Так «базовая» команда становится бичом и бедствием. Она поглощает всех лучших игроков, выращенных в коллективах физической культуры, и успокаивается только тогда, когда в округе не остается ни одного «лакомого куска».

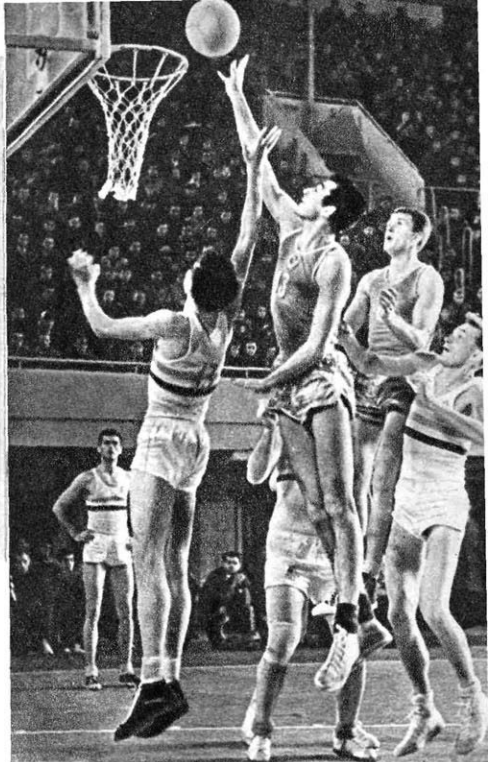
Любители так называемого «укрепления» одной команды оправдывают эту операцию необходимостью жертв во имя «престижа и чести». Но причем здесь честь и где здесь престиж?

Вот безразданный пример «теории одной команды» в действии. В уральском городе Перми баскетбол весьма популярен. Несколько женских клубных команд (университета, «Динамо» и другие) с переменным успехом оспаривают городское первенство. Это говорит о примерном равенстве их сил и создает хорошие предпосылки для дальнейшего роста спортивного мастерства баскетболисток.

Как же думают руководители городской секции дальше развивать баскетбол, как собираются формировать сбор-

Напряженно прошли тренировочные игры мужских сборных СССР и Венгрии. Советские спортсмены выиграли первый матч с перевесом в 10 очков (56:46), а во втором лишь в самом конце игры им удалось оторваться в счете от противника на 4 очка (53:49). Вы видите, как Геннадий Вольнов (13) и Олег Юргенсон (6), высоко и своевременно подпрыгнув, господствуют в воздухе. Вольнов без помех добывает мяч в корзину. Цвета сборной СССР защищали баскетболисты 7 команд класса «А»: ЦСКА (В. Зубков, Ю. Корнеев, Г. Вольнов и А. Травин), тбилисского «Динамо» (В. Угрехелидзе и Валерий Алтабаев), рижского СКА (Ю. Калинин и А. Гулбис), ленинградского «Буревестника» (И. Быков), московского «Динамо» (А. Петров), рижского ВЭФ (О. Юргенсон) и свердловского «Уралмаша» (В. Новиков).

Фото В. Гребнева



ную города и готовить ее к Спартакиаде РСФСР?

Председатель баскетбольной секции Перми, выступая в местной газете, призывает провести «реорганизацию» команд, то есть передачу всех лучших игроков из различных коллективов в команду «Динамо». «Эта реорганизация, — пишет председатель секции, — конечно, потребует жертв от коллектива. Коо-кому придется расстаться со своими сильнейшими игроками. Но мы считаем: ради того, чтобы нашу область вывести, наконец, в люди, стоит пойти на такие жертвы».

Выходит, сегодня любой ценой добиться успеха, а завтра — хоть потоп! К сожалению, это не единственный случай. И в других городах, к примеру в Саратове, в угоду временным успехам тоже идут на разорение клубных команд. Задача же заключается в том, чтобы в период подготовки к Спартакиаде народов СССР количество квалифицированных команд не сократилось, а возросло.

КЛУБЫ ДОЛЖНЫ БЫТЬ СИЛЬНЫМИ

Как правильно построить режим тренировок сборной, чтобы не парализовать жизнь клубов, которые питают ее своими игроками? Чем дольше игрок остается в составе сборной, тем болезненнее скрывается его отсутствие на команде клуба. Тренировки клубных команд без ведущих игроков неполноценны. Опыт прошлых лет показывает также, что в период тренировки сборной замирает спортивная жизнь, прекращаются соревнования сильнейших команд?

Как же сократить сроки тренировки сборной, не снижая ее боевостановки? Выход только один: возместить ответственность клубной команды за подготовку игрока, входящего в состав сборной. Клуб должен обеспечить выполнение индивидуального плана его тренировки. В этом случае сборная обретет крепкий фундамент, а клуб будет жить полноценной жизнью. Но тут возникает еще один очень важный вопрос. Речь идет о взаимоотношениях тренеров клубных команд с тренером сборной. Когда основная тяжесть подготовки игрока сборной падает на плечи тренеров клубных команд, их роль и ответственность неизмеримо возрастает. Они будут ковать резервы сборной. В тех случаях, когда они справляются с этой задачей, было бы правильным утвердить их в ка-

честве тренеров сборной. А если при сборной команде создан тренерский совет, то в его состав следует включить всех тренеров, готовящих для нее игроков.

Нужно четко разграничить функции тренеров сборной и тренеров клубных команд. Тренеры сборной подбирают игроков, планируют и проводят сборы, добиваясь слаженности и спаянности коллектива, а тренеры клубных команд отвечают за индивидуальную подготовку игрока. Средства индивидуальной тренировки, контрольные задания и нормативы должны быть разработаны тренером сборной совместно с тренером клуба и игроком. Было бы очень полезным вызывать тренеров клубных команд на первые дни занятий сборной, чтобы контрольные упражнения игрок выполнял в присутствии своего тренера. Оценку выполнения контрольных упражнений тренер сборной должен давать вместе с тренерами клубных команд. В тех случаях, когда эта оценка высока, надо поощрить тренера клубной команды, похвалить его на Спартакиаду в качестве его гостя. Можно предложить и другие меры поощрения и повышения ответственности тренеров клубных команд за подготовку игроков для сборной. Важно добиться разумного сочетания усилий сборной и клубных команд, что должно обеспечить непрерывность подготовки кандидатов в сборную.

Итак, искусство создания сборной команды состоит в том, чтобы сконцентрировалось в ней все лучшее, чем располагают спортсмены города, области или республики, не допуская в то же время ослабления, а тем паче развала клубных команд. Подготовка сборной должна не снижать, а повышать темпы роста массового спортивного мастерства.

Н. СЕМАШКО,
председатель Федерации
баскетбола СССР

Главный ШТРАФ

Это было осенью прошлого года. Московский «Спартак», проиграв железно-дорожникам, отрезал себе путь к золотым медалям и открыл его киевским динамовцам. Многочисленные приверженцы «Спартака» уходили с матча не только разочарованные, но и возмущенные. Им не понравился судья Г. Епихин. Они считали, что он допустил грубейшую ошибку, не назначив 11-метрового штрафного удара по воротам «Локомотива». Главный аргумент в пользу пенальти звучал приблизительно так:

— Мяч попал в руку Моргунова? Попал! Изменил направление полета? Изменил! Так почему же судья не назначил пенальти?

Болезньчики все заметили и дали верные ответы на первые два вопроса. Но они не могли найти ответа на третий вопрос: почему же судья не назначил пенальти?

Чтобы все поставить на свои места, нам придется прибегнуть, как это ни странно, к помощи юриспруденции.

Что скрывается за понятием «умышленные действия»? Это значит, что человек несет ответственность за совершенные им поступки лишь в том случае, если желает, чтобы они произошли, или сознательно допускает возможность их осуществления. В комментариях к разделу об умысле ученые юристы приводят такой классический пример. Один человек нанес телесные повреждения другому. Кажется, все ясно — он должен нести ответственность. Однако при разбирательстве дела выяснилось следующее: «И «преступник» и его «жертва» ехали в поезде, в одном купе. «Преступник» спал крепким сном на верхней полке, а «жертва» сидела внизу. При неожиданной остановке поезда вагон вздрогнул, и спящий свалился на своего попутчика.

Может ли в данном случае человек отвечать за то, что он упал?

— Конечно, нет! — ответите вы.

А теперь вернемся к действиям арбитра, не назначившего пенальти в ворота «Локомотива».

Мяч, сильно посланный вдоль ворот, попал в руку Моргунова, не успевшего увернуться. Но ведь «преступник» не хотел «нарушать закон»!

Конечно, не всегда легко отличить умысел от случайности. К тому же в распоряжении арбитра — считанные мгновения, но у него еще есть судейский опыт, и футбольный «закон» целиком доверяет ему назначение пенальти.

Все, что касается умысла, относится не только к пенальти, а к любому штрафному удару. Это важно помнить, чтобы не впасть в заблуждение. К сожалению, не только болезньчики, но и некоторые футбольные судьи часто допускают тут ошибку. Особенно когда речь идет о назначении штрафного удала от ворот. Коснулся мяч руки, упал один из соперников в борьбе за мяч, и незадачливый арбитр дает свисток. Рассуждает он примерно так: «Если и ошибусь,

беда невелика, никто мне этого в упрек не поставит». Но как только происшествие коснулось территории штрафной площадки, тут судью начинают терзать сомнения: свистеть или не свистеть? Ответственность огромна: пенальти — почти верный гол!

Чтобы не впасть в ошибку, важно учесть все «мелочи». Мы не случайно взяли это слово в кавычки. При назначении и исполнении 11-метрового штрафного удара нет мелочей. Здесь все одинаково важно. Вот почему правила детально регламентируют каждый «пустяк» и требуют соблюдения многочисленных формальностей.

...Тбилисский динамовец Калоев установил мяч на одиннадцатиметровую отметку, разбежался и точно пробил. Бросок вратаря ереванских спартаковцев Затикиана оказался напрасным. Он уже собирался отправить мяч на центр поля, когда раздался свисток Н. Латышева:

— Перебить!

...Большой мастер реализации пенальти московский спартаковец Сальников на этот раз потропился — мяч, ударившись о штангу, отскочил в поле. Яшин, казалось уже избалованный от горькой необходимости вынимать мяч из своих ворот, готов был ликовать. Но тут раздался свисток Н. Хлопотина. Судья показал на 11-метровую отметку:

— Перебить!

Я представляю себе, какие чувства испытывали в эти моменты болезньчики московского и тбилисского «Динамо». Я вполне разделяю их печаль. Но что делать: закон есть закон!

В обоих случаях динамовцы преступили этот закон, нарушив его «по мелочам».

Почему же и в Тбилиси и в Москве раздалась команда «перебить»?

В тот момент, когда Калоев заносил ногу для удара, его партнер Мехси, движимый естественным стремлением оказаться, в случае необходимости, у мяча первым, сделал рывок и пересек линию штрафной площадки. Он нарушил правила, которые гласят: «При выполнении 11-метрового штрафного удара все игроки обеих команд, за исключением производящего удар и вратаря, должны находиться вне штрафной площадки и не ближе девяти метров к мячу, то есть за сектором, который обозначается радиусом 9 м из точки 11-метрового удара».

А что же произошло в Москве? Здесь нарушил правила сам Яшин. По правилам вратарь должен до удара стоять на линии ворот, не двигаясь вдоль этой линии и не выходя вперед. Между тем, динамовский вратарь, предугадав направление удара, сделал шаг к линии полета мяча еще до того, как Сальников коснулся этого мяча.

Ну, а если бы в этих же ситуациях результат пенальти получился иным: в Тбилиси вратарь парировал удар, а в Москве пропустил гол? Как должен поступить арбитр в этих случаях? Ведь правила-то все равно нарушены.

Думаю, что вы сами без труда ответите на эти вопросы. Команды «перебить!» не последовало бы, ибо она послужила бы на пользу провинившимся.

Как видите, когда речь идет о пенальти, мелочей нет.

М. РАФАЛОВ,
судья республиканской категории

Из аута на удар!

Помню, когда я только начинал играть в футбол, мне попался на глаза отчет об одном из матчей московского «Динамо» в Швеции в 1947 году. Меня поразила такой эпизод: шведский игрок выбросил мяч из-за боковой линии прямо на одиннадцатиметровую отметку, и шведы, воспользовавшись тем, что никто из динамовцев не ожидал такого дальнего броска, спокойно забili гол. А вскоре я и сам увидел, как в одной из встреч футболист бросил мяч из аута на середину штрафной площадки противника.

«А не смогу ли я научиться вбрасывать мяч так же далеко?» Эта мысль не оставляла меня, и на тренировках я по многу раз вбрасывал мяч из аута. С тех пор прошло немало времени. Теперь я могу вбросить мяч из-за боковой линии и на одиннадцатиметровую отметку, на вратарскую площадку, и в ворота, если там мой партнер.

В этом нет секрета, и каждый футболист, если он терпеливо потренируется, сумеет вбросить мяч из-за боковой линии так же далеко и точно.

Для лучшей устойчивости я ставлю ступни шире плеч. Мяч беру так, чтобы ладони были как можно ближе к его тыльной части, то есть находились сзади. Замах начинаю с самой нижней точки, от земли (сн и мок 1).

Когда прошу мяч вверх перед собой, стараюсь оценить обстановку, перемещение партнеров и определяю место, куда буду бросать мяч (сн и мок 2).

Пронеся мяч над головой назад, стараюсь как бы потянуться, «прочувствовать» мышцы. Этот момент можно сравнить с началом «оттягивания пружины» (сн и мок 3).

Теперь «пружина заряжена» (сн и мок 4 и 5). Мои руки достигли самой нижней точки. Все мышцы передней части тела напряжены. Что позволяет мне сделать такой глубокий замах? Наверное то, что еще в школе я увлекался акробатикой, да и сейчас не забываю ее.

Бросок я стараюсь сделать почти мгновенно (сн и мок 6), используя инерцию распрямления туловища. При этом придаю мячу дополнительную скорость, быстро распрямляя руки в локтях и отталкивая мяч пальцами.

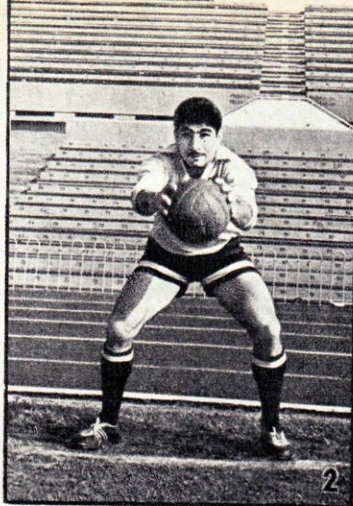
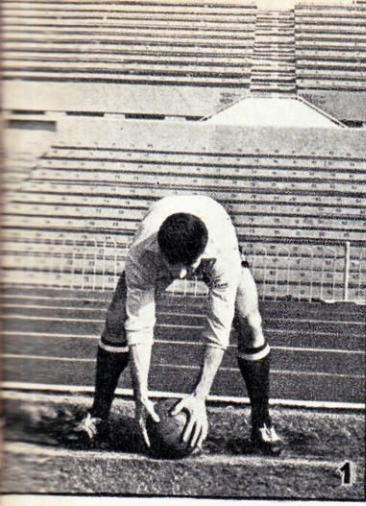
Наилучшая траектория полета мяча видна на сн и мке 7. При дальнем вбрасывании не следует кидать мяч по низкой траектории. Слишком крутая траектория также снижает дальность полета, а при сильном ветре не позволит направить мяч точно в желаемую точку.

А вот и результат! Мяч опускается на линию штрафной площадки, в самое опасное место прямо перед воротами (сн и мок 8).

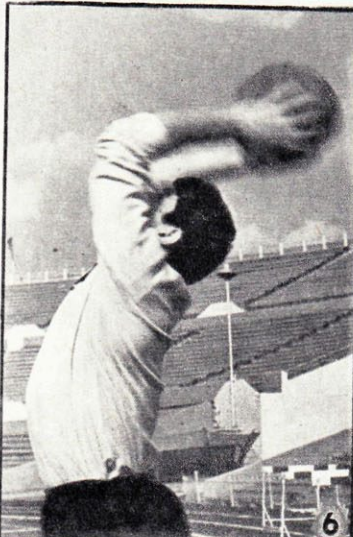
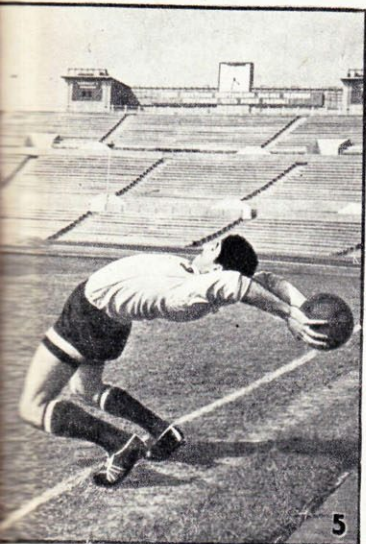
Вбрасывание мяча из аута открывает нападающей команде реальные возможности забить гол. Во-первых, вбросить мяч можно так же далеко, как и пробить угловой, но гораздо точнее. Во-вторых, защитники обычно не ожидают далеко броска, а потому бессильны помешать внезапно открывшемуся (например, к ближней штанге ворот) нападающему, которому адресуется мяч.

Александр АПШЕВ,
нападающий московской команды «Динамо»

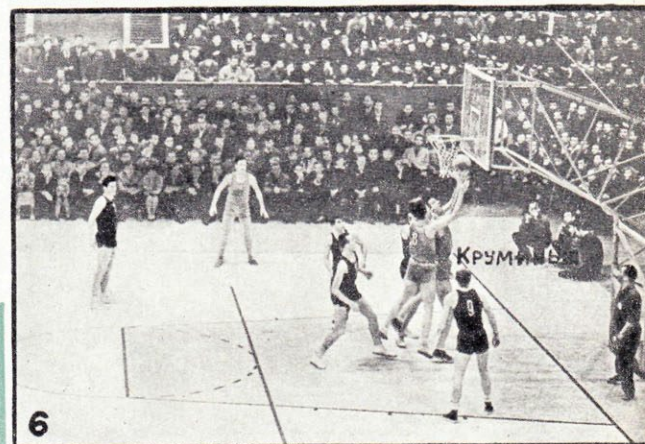
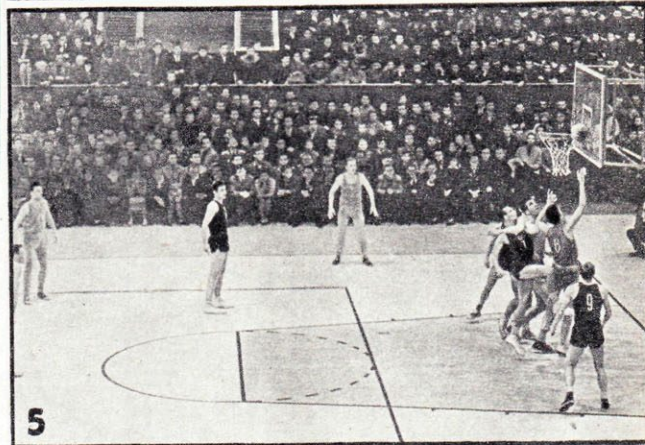
Фото В. Гребнева



**ИЗ ЛУТА
НА
УДАР!**



МЯЧ ОТКОЧИЛ ОТ ЩИТА...



Мяч отскочил от щита...

Рижская команда СКА выиграла в первом круге баскетбольного чемпионата страны все одиннадцать матчей. Успех рижан не случаен. Мастера команды СКА играют исключительно четко, технически и тактически грамотно, умело. Ведущую роль в нападении рижан исполняет Янис Круминьш, самый высокий баскетболист нашей страны (218 сантиметров). Рижане искусно используют преимущество роста своего центрального игрока. На кинограмме, снятой В. Гребневым на матче команд ЦСКА и СКА (Рига), вы видите, как рижане ведут нападение против организованной защиты.

Мы, баскетболисты команды ЦСКА, решили препятствовать атаке рижан (они в светлых майках), выдвинув вперед, к линии штрафного броска, трех игроков. Рижане передали мяч крайнему нападающему Юрису Калниньшу (5), пытаясь вынудить нас растянуть защиту. В это время Круминьш (9) направился на обычное место центрального в нападении — к усикам области штрафного броска (снимок 1).

Калниньш мог сразу бросить мяч по корзине. Поэтому я (13) придвинулся ближе к нему и поднял руку, чтобы помешать броску. Калниньш все же перебросил мяч через мои руки своему центральному (снимок 2). Арменак Алачачян (6) попытался перехватить передачу, но мяч летел слишком высоко, и это ему не удалось.

Мяч у Круминьша (снимок 3). Наш центральный игрок Виктор Зубков (7) на 16 сантиметров ниже Круминьша. Естественно, что ему одному трудно справиться с соперником. Поэтому на помощь своему товарищу устремились и Александр Травин (9), и я, и восстановивший равновесие Алачачян.

Круминьш развернулся лицом к щиту и хотел было бросить мяч в корзину своим любимым приемом — «крючком», но ему помешал Травин. В это время Зубков занял такую позицию, чтобы помешать Круминьшу пройти под щит (снимок 4). Совместными усилиями мы спасли свою корзину от броска рослого центрального рижан. При этом нам пришлось оставить Гундара Муйжниекса (8) без опеки. Ведь в тот момент Круминьш представлял для нас главную опасность. Янис мгновенно оценил обстановку и передал Муйжниексу мяч. Мы не успели ничего предпринять, и Муйжниекс из удобного положения сделал бросок по корзине, но не попал (снимок 5).

Вот тут-то и сказалось в полной мере преимущество в росте центрального рижан, успевшего занять выгодную для борьбы за отскоки мяча позицию под самым щитом. Даже не прыгая, он спокойно захватил отлетевший от кольца мяч (снимок 6) и метко добил его в корзину (снимок 7).

Так рижане увеличили еще на два очка свой перевес в счете. Этот напряженный матч они выиграли со счетом 67:63.

Геннадий ВОЛЬНОВ,
мастер спорта
игрок команды ЦСКА



На сельском стадионе

Над стадионом села Кокино Брянской области реют стяги спортивного общества «Урожай». Все село от мала до велика собралось сюда посмотреть финальные соревнования победителей восьми зональных баскетбольных и волейбольных турниров республиканской спартакиады учащихся сельскохозяйственных техникумов Российской Федерации. Собравшиеся стали очевидцами великолепного спортивного зрелища. После торжественного парада участников финальных турниров на поле вышли 600 студентов местного техникума. Будущие агрономы, механизаторы и зоотехники весьма слаженно продемонстрировали вольные гимнастические упражнения.

Высокой чести играть в финальном турнире добились баскетболистки Кокинского техникума, победительницы одного из зональных состязаний. И снова они оказались сильнейшими. Решающий матч они выиграли у спортсменок Бурятского техникума, победительниц этого матча. Хозяйки поля (они в светлых майках) атакует корзину соперниц. Валя Свиридова (7) в прыжке сделала бросок по кольцу. Охранявшие щит бурятские баскетболистки Галина Березовская (11) и Светлана Бутуханова не смогли воспрепятствовать броску. На заднем плане справа — подруга Свиридовой Люся Зенкина (11). Всем баскетболисткам команды-победительницы присвоено звание спортсменок 1-го разряда.

Хороший коллектив физической культуры у кокинских студентов. Главная его движущая сила — общественный актив. Среди этого актива и энтузиастки баскетбола Зоя Белимова, Валя Свиридова, Женя Жбанова, Аня Орехова, Шура Коваленко. Все они дочери воинов, павших в боях за Родину в годы Отечественной войны, воспитанницы детского дома. В коллективе техникума не одна, а три баскетбольные секции. В одной из них ведется массовое обучение баскетболу всех начинающих. В другой тренируются 33 сильнейших разрядника. В третьей занимаются дети преподавателей, рабочих и служащих техникума. Комсомольцы и молодежь, возглавляемые активистами и тренером-преподавателем С. А. Голубевым, реконструировали стадион, превратили его в одну из лучших в республике сельских спортивных баз.

Мастерство — в простоте!

Заметки о женском чемпионате страны по волейболу

1 Хорошо, когда в игре чемпионов концентрируется все лучшее, передовое. Команда-победительница—правое фланговое, на которого держат равные все.

Я думаю об этом сейчас, перебирая в памяти игры московских динамовок на минувшем чемпионате. Они прошли трудный, по-настоящему боевой путь. Каков же игровой почерк этого боевого коллектива? Чему учиться у победительниц?

Основной костяк динамовской команды — опытные игроки во главе с испытанным ветераном спорта Александрой Чудиной. Их имена широко известны: Булдакова, Коновалова, Смольянинова, Волкова, Стрельникова, Авен. Тот, кто следил за историей нашего женского волейбола, знает, как они много сделали для его расцвета и какой это, если можно так выразиться, мощный реактор спортивного мастерства. Сильное нападение и надежный блок осуществляют на одной линии Чудина и Коновалова, на другой — Авен и Булдакова. Когда называешь Смольянинову, Козлову и Стрельникову, то перед мысленным взором сразу же возникает цепкая защита, самоотверженная борьба за то, чтобы «спасти» каждый трудный мяч.

Но, разумеется, тех, кто хочет проникнуть в секреты успеха команды, прежде всего интересует, как она строит свою игру в нападении. И тут я должен огорчить любителей сенсаций. В большом мастерстве все удивительно просто. Принимая подачу, какой бы сильной или коварной она ни была, защитницы-динамовки стремятся направить мяч так называемым связующим игрокам — Смольяниновой, Волковой или Стрельниковой. Сделать это нелегко. «Убойная» сила современных подач все возрастает. Кроме так называемых силовых подач, применяются нацеленные, ставшие не только техническим, но и тактическим оружием. Когда смотришь, как упорно динамовки стремятся принять любой мяч (завидная игровая дисциплина!), то начинаешь понимать, почему им так часто сопутствует успех. Приняв мяч, связующие игроки адресуют его нападающим на удар, и, конечно, волейболистка, сумевшая сделать хорошую подачу на удар, делит с нападающей победные лавры.

Конечно, мяч не всегда разыгрывается по этой схеме. И все-таки ничего необыкновенного в действиях нападающих нет. Почему же тогда им удается взламывать оборону соперниц? Потому что общеизвестные технические приемы они выполняют безукоризненно.

Поскольку речь зашла об исполнительском мастерстве динамовок, то надо сразу же сказать о Людмиле Булдаковой. Ее нападающие удары вызывают восхищение. Изящество и непринужденность сопутствуют каждому ее движению. Она с легкостью направляет мяч в различные зоны площадки и, взлетая над сеткой, великолепно ориентируется. В какое-то

мгновение Людмила успевает заметить, под каким углом соперницы ставят блок и где на их половине площадки наиболее уязвимое место. Такого искусства не хватает многим первоклассным волейболистам, хотя они тоже имеют репутацию ведущих нападающих и весьма сильно бьют по мячу. А не хватает им нюансов мастерства, и по весьма простой причине. Булдакова владеет «высшим пилотажем» волейбола. Постараюсь объяснить свою мысль. Все мы знаем, что мастерство, легкость исполнения труднейших технических приемов не приходят сами по себе. Кто хоть раз пытался покорить волейбольный мяч, потратил немало усилий, чтобы достичь хотя бы некоторой непринужденности движений. А Булдакова достигла совершенства, и это очень много и необыкновенно трудно.

Связующие игроки динамовской команды Смольянинова, Стрельникова и Волкова — опытные мастера второй передачи. В любой игровой ситуации они сохраняют хладнокровие и спокойно,



Радость плещет через край. Улыбки и объятия, да такие, что вся команда ЦСКА словно слилась воедино. Еще бы! Впервые добиться звания второго призера чемпионата, опередив экс-чемпионку — разве это не повод для самых бурных восторгов! Такой успех волейболисток ЦСКА радует и многочисленных поклонников этой одной из самых молодых наших команд.

Фото мастера спорта В. Романова

расчетливо выходят под мяч. И это тоже совсем непросто. Надо мгновенно увидеть и оценить, в каком положении находятся твои партнеры, что делается в стане соперниц, и тут же, без промедления, послать мяч туда, куда это наиболее выгодно.

Игра чемпионки еще раз убеждает в том, что техника волейбола, в частности техника нападения, таит множество неиспользованных ресурсов и главное в мастерстве — простота. Тот, кто ее достигает, — настоящий труженик и новатор. Новатор — потому что совершенное владение техникой волейбола дело сугубо творческое, глубоко индивидуальное. Это неутомимый поиск на пути в неизведанное.

Боевой порядок команды чемпионки в обороне — расстановка «углом вперед» — тоже не новое слово в волейболе. Скорее это самая древняя система построения команды. Но у чемпионки железная игровая дисциплина и надежная подстраховка блокирования.

В обороне динамовки в основном рассчитывают на заслоны блокирующих. В таких случаях соперницы применяют обманные удары, и динамовки для подстраховки блокирующих выдвигают вперед игрока тыловой зоны.

Все это весьма логично. Но, согласитесь, мы часто наблюдаем, как та или иная команда применяет систему «углом вперед» и сама не знает почему? Спросишь тренера этой команды: зачем вы играете «углом вперед», ведь в команде нет четкого блока и, стало быть, некого подстраховывать?

— Не мы выдумали эту систему! — угрюмо отвечает тренер.

Чемпионки тоже не выдумали этой системы, но они наполнили ее смыслом, сделали оправданной, необходимой. Однако, кажется, здесь я переувалил своих друзей и соперниц. Мне думается, что они несколько консервативны, что их постоянство, я бы даже сказал рабская преданность схеме «углом вперед» (с каким бы мастерством в этой расстановке они ни играли), говорит о тактической бедности. А бедность проистекает от чрезмерной специализации игроков, от их разделения на так называемых «чистых» нападающих и «чистых» защитников.

Более прогрессивной мне представляется система: «шесть в нападении и шесть в защите». Я знаю, как много усилий затрачивают динамовки на то, чтобы построить игру так, чтобы, скажем, Чудиной пришлось меньше обороняться, а Смольяниновой — реже атаковать. Это им удается далеко не всегда, и команда попадает в трудное положение. Еще в предварительных играх чемпионата динамовки с большим трудом выиграли (в пятой партии!) у своих краснодарских однолюбниц, а в финальном турнире потерпели четыре поражения. Система «углом назад» (сейчас все больше команд принимает ее на вооружение) тем и хороша, что повышает инициативу игроков. Приняв боевой порядок «углом назад», команды гибко сочетают ее со страховкой как своих нападающих, так и блокирующих. Разумеется, игра по этой системе может быть обеспечена только подвижными и разносторонними игроками. Кстати, такие игроки начинают появляться в команде чемпионки. Я имею в виду Валентину Карпову. Ей и таким, как она, принадлежит будущее.

2 Трудно говорить о коллективе, который тренируешь. Команда ЦСКА за-



Зимний стадион в Ленинграде. Здесь проходили игры второго тура чемпионата СССР по волейболу. Это встречаются женские команды ЦСКА и «Локомотив» (Москва). Со счетом 3:0 победила армейская команда.

Фото Н. Науменкова (ТАСС)

ко лет волейболисты ведут горячий спор о так называемом приеме мяча снизу. Одни говорят, что без него не обойдешься, другие отвергают его как примитивный способ. Одеситки вместе с их тренером Е. Горбачевым не тратят слов на пустые споры, а много и упорно работают над тем, чтобы прием снизу был не подбиванием мяча вверх, а настоящим пасом, имеющим конкретный адрес.

Я тоже стою на той точке зрения, что прием мяча снизу не следует сдавать в архив. Речь может идти лишь о том, когда и как им пользоваться. К примеру, подачи следует принимать способом сверху, обеспечивая дальнейшее разыгрывание мяча. Прием мяча снизу тут уместен только при очень сложной подаче, когда есть опасность проигрыша очка.

Зато в защитных действиях прием снизу, учитывая возрастную мощь нападения, должен быть полностью узаконен. Но опять-таки при условии, что мяч не только поднимется вверх, но и получит точный адрес. Короче говоря, все сводится к искусству исполнения приема.

Одесская команда имеет высококоротких игроков: Рассадникова, Архангельскую и Волощук. Все они ярко выраженные нападающие. Но, в противоположность высококоротким волейболисткам из других команд, одеситки доказали, что их функции не ограничиваются нападением. В защите они подвижны и активны не меньше, чем в нападении.

Что же все-таки мешает стабильному успеху одеситок? Видимо, главная причина их частых срывов кроется в недостаточной волевой подготовке игроков. Именно этим я объясняю тот факт, что блистательные победы чередуются у них с досадными провалами. То же самое следует сказать о ленинградских студентках, прошлых годовных призеров, ныне отодвинувшихся на четвертое место. Волейболисткам Ленинграда грозило еще большее падение в глубь турнирной таблицы. Но в последнем туре они смогли мобилизовать свою волю, собраться, как говорится, в кулак и укрепили свое турнирное положение.

Можно привести и другие примеры, когда моральный фактор играл решающую роль. К сожалению, влияние этого фактора еще недостаточно изучено. Готовя команды, мы много говорим и очень мало делаем чего-либо конкретного для того, чтобы обеспечить высокую морально-волевою подготовку иг-

Завершился чемпионат страны, но разгар боевой страды у волейболистов еще впереди. Лучшие из лучших, те, кто особенно отличился в играх на первенство СССР, будут отстаивать честь нашего волейбола на чемпионате мира. Соперником № 1 у нашей женской команды будут японские спортсменки — вице-чемпионки мира. Посмотрите, как одна из лучших волейболисток страны Восходящего Солнца Емико Миямото выполняет свою знаменитую подачу левой рукой.

Фото В. Гребнева

няла в чемпионате второе место, отстав от динамовок на одно очко.

Оба призера во многом похожи друг на друга. У нас тоже, как и у чемпионки, есть основные и вспомогательные нападающие. Есть и связующие игроки. Но большинство наших игроков довольно ровно играет и в нападении и в защите. Например, связующие по своим потенциальным возможностям не уступают вспомогательным нападающим. Что же касается основных нападающих, то в защите они играют на равных со связующими партнерами.

Тот, кто следил за игрой команды ЦСКА, не мог не заметить, что распасовка в основном ведется через Луканину и Бидюк. Они наши связующие. В то же время они хорошие нападающие. Во всяком случае по классу игры не уступят мастерам атаки Тихониной, Рошиной, Сумской, Каменек и Чесноковой.

Мы будем и впредь расширять игровой диапазон наших волейболисток. Мне кажется, что это стремление к широкой специализации игроков оправданно. Оно открывает большие возможности для поисков новых тактических рисунков игры.

Есть у нас и свои минусы. Наиболее серьезный из них — далеко не всегда четко выполняемая вторая передача. А это тормозит развитие наступательных действий.

Немало поучительного и в игре третьего призера чемпионата — одесского «Буревестника». Одеситки, правда, не смогли удержать за собой высокий титул чемпионки страны. Тем не менее, у них можно поучиться уменью вести активные нападающие действия, четко блокировать и успешно играть в обороне по системе «углом назад». Радует и то, что в этой команде две волейболистки — Голдгубер и Логвиненко — свободно играют левой рукой.

Нападение с любой руки — все еще нерешенная проблема в женском волейболе, и надо честно признаться, что мы, тренеры, мало работаем над ней. А жаль! Мастерство «двоеруких» всегда дает хорошие плоды.

Есть у одеситок и еще одна весьма примечательная черта. Вот уже несколь-

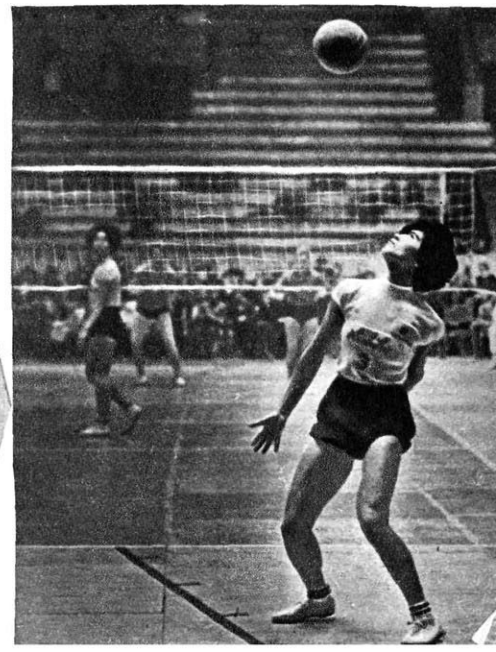
роков. Не помогли тут нам и специалисты, работающие в области психологии спорта.

Женские команды все чаще практикуют выходы игроков тыловых зон для распасовки мяча, что позволяет использовать для нападающего удара любого игрока передней линии. Число таких выходов в матчах все увеличивается. Например, ленинградские студентки в последнем туре чемпионата сделали шесть выходов и добились этим перелома в ходе матча.

Наши волейболистки стали отдавать предпочтение нацеленным подачам. В защиту нацеленных подач в мужском волейболе недавно высказался ответственный секретарь нашей федерации А. Седов (см. июльский номер «Спортивных игр»), и я полностью с ним солидарен.

Попытки некоторых тренеров принизить значение сильной боковой подачи — этого мощного наступательного оружия — явно неосновательны. Бесспорно, разумное сочетание подач разного характера обеспечивает наибольший эффект. Но тут следует оговориться. Дело в том, что кое-кто из тренеров пытается выдать слабую верхнюю подачу, явно заимствованную из «дачного» волейбола, за новое слово в технике игры. Пользы от таких подач равным счетом никакой, а вред очевиден. Они на руку сопернику, облегчают ему игру.

Следя примеру мужчин, наши волейболистки стали все чаще применять групповую подачу. Теперь становится очевидным, что команда, лишенная этого сильного оборонительного редута, делается беспомощной перед возросшей мощью нападения. Примером служит бакинские «Нефтяники». Зрители любят эту команду за темпераментность, самоотверженность и выдержку. Но, к сожалению, волейболистки «Нефтяника» быстро выдыхаются. Каскад всевозможных бросков и частые падения в попытках достать трудный мяч отнимают у них все силы. Кстати, у этой команды есть и другой, и тоже весьма типичный для женского волейбола, недостаток: в ней один играет за всех и все играют на одного. Тут я имею в виду очень талантливого волейболистку Нину Рыскаль. Она великолепа в нападении, но стоит ее нагнуть прикрыть, как это сделали волейболистки



«Динамо», и все нападение бакинок расстроилось. Такова расплата за нарушение принципа коллективности игры — основного закона нашего волейбола.

Вернемся к блокированию. Зачастую команды, как они ни стараются, не могут наладить коллективные действия блокирующих. Видимо, это происходит от того, что они, не овладев одиночным блоком, берутся за групповой. А это все равно что строить дом без фундамента. Начинать надо с азов: от одиночного блока идти к групповому, а не наоборот.

Любители волейбола иной раз задают такой вопрос:

— Почему девятикратные чемпионы страны волейболистки московского «Локомотива» в последние годы резко снизили свои результаты? И действительно, если еще в 1960 году эта команда была вторым призером чемпионата, то на следующий год она откатилась на четвертое, а ныне даже на шестое место.

Команда была ослаблена отсутствием Болдыревой, а под конец чемпионата вышла из строя и Рыжова. Потеря двух выдающихся мастеров волейбола не прошла бесследно. Но главное все же не в этом. Беда в том, что тренеры «Локомотива» робко выдвигают молодых игроков, хотя в коллективе они есть. Назову хотя бы Аверьянову, пришедшую в команду из детской спортивной школы. Большую часть чемпионата она провела на скамейке запасных. Боязнь выдвигать молодых, закаляя их в ответственных встречах (без разумного риска в спорте многого не добьешься!) — типичный недостаток не только «Локомотива», но, пожалуй, и большинства наших команд.

И еще один недостаток, тоже весьма распространенный. В одной лишь команде «Локомотива» за сравнительно короткий срок из-за травм выбыли четыре игрока — Болдырева, Рыжова, Тышкевич и Чичинадзе. Не говорит ли это о серьезных недостатках в учебно-тренировочной работе? Некоторые тренеры формально копируют технические приемы и тактические схемы мужского волейбола. Пренебрежение спецификой женского спорта неизбежно ведет к тяжелым травмам.

Это очень важный вопрос. Тренерам женских команд должны помочь спортивная наука и врачебный контроль.

Я веду речь об основных тенденциях, которые проявляются в нашем женском волейболе, и ловлю себя на мысли: «А доходит ли все новое, передовое, рождающееся в нашем классном волейболе, до остальных команд?» Пожалуй, нет. Чем дальше стоит команда в турнирной таблице от черты призеров, тем беднее ее игра. Я видел матчи, в которых так называемые аутсайдеры проигрывали только подачей от 8 до 12 мячей, а то и всю партию. Их нападающие действия были до обидного примитивны: мяч игрался только с определенной, стандартной для того или иного игрока передачей, притом в одном и том же направлении, прямолинейно. Группового блока почти не встретишь. Тактические новшества применяются редко и не приносят эффекта, тактическое мастерство волейболисток оставляет желать много лучшего. А ведь самая важная задача специалистов волейбола — добиваться, чтобы все богатство и многообразие этой игры стало достоянием не сотен, а многих тысяч и миллионов спортсменов.

М. ВИНЕР,
мастер спорта,
тренер команды ЦСКА

ИДУЩИЕ В ЗАВТРА

ВETERАНЫ ОСТАЮТСЯ МОЛОДЫМИ

Эльмар Пярн... Лет этак 25—30 назад это имя многое говорило эстонским любителям баскетбола. Но шли годы, и новые звезды загорались на баскетбольном небосклоне, а на долю старых оставались только воспоминания о былом. Таков уж неумолимый закон спорта. Но Пярн не жаловался на судьбу. У него хорошая профессия. Он крупный финансовый работник эстонского совнархоза. Авторитет, радостное сознание, что твоя работа нужна людям!

Но тот, кто испытал пьянящую сладость спортивных побед, видимо, уже до конца дней своих мысленно летит на ковре-самолете своей заветной мечты. И, как много лет назад, кажется, будто имя твое бесценно в боевой когорте чемпионов.

Но вот этот розовощекий юнец с нежным пушком над верхней губой, видимо, думает иначе. Он сидит рядом на трибуне, нетерпеливо ерзает, предвкусывая победу любимой команды.

— Чему, собственно, дядя, вы удивляетесь? — поворачивается юнец в сторону Пярна. — Проигрываете? Ну и что ж? Это же прессинг! Самый настоящий прессинг... Поэтому ваши и продувают.

Пярн почему-то решил, что этот старомодный человек обязательно «болеет» за незадачливых соперников его любимой команды.

Эльмар Пярн молчит. К горлу старого спортсмена подкатывается тяжелый комок обиды...

...Сегодня у Эльмара Пярна радостный день. Да, он по-настоящему счастлив. Счастлив как спортсмен. Как будто вернулась спортивная молодость, и ему снова сопутствуют победы. Бодрым дружинным шагом он проходит на трибуну, предъявив контролеру ивсенскую добротную книжцу. Любезный администратор усаживает его на место ветерана спорта. А рядом — знакомые лица, такие же, как и он, старые спортсмены. Есть с кем вспомнить о былом, с трезвостью специалистов обсудить то, что происходит на площадке. Молодежь, сидящая неподалеку, жадно прислушивается: всех интересует мнение прославленных ветеранов.

Радостно на душе, словно продолжаешь шагать с молодостью времени. Но дело не только в знаке уважения. Маленькая книжечка открывает заманчивые перспективы. На книжечке надпись «Совет ветеранов спорта». Она дает права прохода на соревнования, но прежде всего она напоминает старым спортсменам, что они, золотой фонд эстонского спорта, нужны сейчас не меньше, чем когда побеждали и ставили рекорды. От них ждут совета и помощи, хотя бы они передали молодежи эстафетную палочку спортивного мастерства.

Председатель Совета эстонских ветеранов спорта — Эвальд Рооранд, глав-

ный инженер таллинской типографии «Коммунист».

— Почти четверть века, — рассказывает Рооранд, — я активно занимался спортом. Мой диапазон бегуна — дистанции от 100 до 800 метров. Занимался и гимнастикой, бегал на коньках, играл в хоккей с мячом. Свой труд в типографии вкладываю в большие тиражи печатной продукции, но сам как спортсмен «в тираж» идти не собираюсь. Вначале возглавил физкультурный коллектив типографии (я и поныне заместитель председателя его совета) и сразу почувствовал, как пригодился людям мой опыт. Потом стал подумывать о большем. Ведь в Таллине немало таких, как я, ветеранов спорта. Но далеко не все они отдадут свои знания, опыт, энергию и силы служению спорту, воспитанию спортивной молодежи. И вовсе не потому, что они этого не хотят. Скорее, они не видят к тому возможностей. И достаточно было бросить клич, чтобы старые спортсмены (в большинстве уже пенсионного возраста) откликнулись с юношеским восторгом. Откликнулись... и горячо взялись за дело.

Долго еще Эвальд Рооранд рассказывал о своих боевых соратниках. О том, как пришел в Совет ветеранов Отто Рейнло, футболист, игравший десять лет в сборной республики, участник многих международных встреч.

— Готов выполнить любое поручение, — заявил Христиани Полусалу, олимпийский чемпион, известный борец. Он был настолько нетерпелив, что потребовал тут же указать ему конкретный объект, где он мог бы применить свои силы. По-боевому настроился и 65-летний Альфред Нейланд, старейший штангист, пятикратный чемпион России, участник Олимпийских игр. Пришел и 70-летний Юлиус Рейнанс, известный в прошлом легкоатлет, боксер и футболист. Пионер футбола в Эстонии, организатор первых ее команд, он готов был с прежним пылом продолжать когда-то начатое им дело.

— Я на многое не претендую, — рассудительно сказал 80-летний Густав Вынсо. — Но всегда охотно пойду в любой коллектив, пускай даже самый маленький, судить соревнования молодежи.

Среди ветеранов есть люди и значительно моложе Нейланда, Рейнанса и Вынсо. Но «патриархи» эстонского спорта выглядели (то ли благодаря многолетней спортивной закалке, то ли от радостной охриплости новым делом, а скорее всего и от того и другого) ничуть не старше своих коллег.

Составили список Совета ветеранов. Получился внушительный отряд — 123 человека! Если же учесть богатейший опыт этих людей, их неистощивый энтузиазм и щедрую любовь к спорту, то простой арифметический подсчет не отражал истинного удельного веса отряда ветеранов. Этот вес сразу стал ощутим, как только ветераны, наделенные осо-

быми полномочиями, вновь вступили на спортивную стезю.

Эльмар Пярн не только сумел сколотить сильную баскетбольную секцию у себя, в совнархозе, но и был инициатором проведения межреспубликанских турниров соседей и коллег — баскетболистов совнархозов Эстонии, Латвии и Литвы.

Юлиус Рейнанс тоже избрал вполне конкретный путь, а вернее, множество путей-дорог. Внимательно всматривался он в карту Эстонии, которую испещрили черные линии железнодорожных магистралей. Артерии жизни республики, они должны стать и важнейшими артериями спорта. Стоит такой артерии пересечь какую-нибудь станцию или полустанок, как от нее начинают идти в разные стороны многочисленные капилляры. Не успеешь оглянуться, а уж вчерашние новички — спортсмены глубинных населенных пунктов республики — бросают вызов бывалым спортсменам «центров». Начинается извечное соперничество. И не только в том, кто победит на корте, баскетбольной площадке или на беговой дорожке, но и в том, у кого больше кортов, площадок, дорожек!

Так мыслил Юлиус Рейнанс. Не всегда на железной дороге давали «зеленую улицу» спорту. Но старый спортсмен настойчив и терпелив. Рейнанс умеет находить единомышленников, тех, кого он называет своими футбольными диспетчерами. Футбол у него — любимчик. Но Рейнанс давно уже убедился, что там, где появляется островок зеленого футбольного поля, вскоре возникают и целые спортивные материк. Так было, например, на заводе ртутных выпрямителей, где Рейнанс организовал футбольную команду. Теперь эта команда — финалист на чемпионате Эстонии. Но не футболом единым, а многими видами спорта славен сейчас этот молодой заводской коллектив.

Ветераны обретают вторую молодость. Она в их жизнеутверждающих делах, в радости побед тех, кто уже принял от них боевую эстафету.

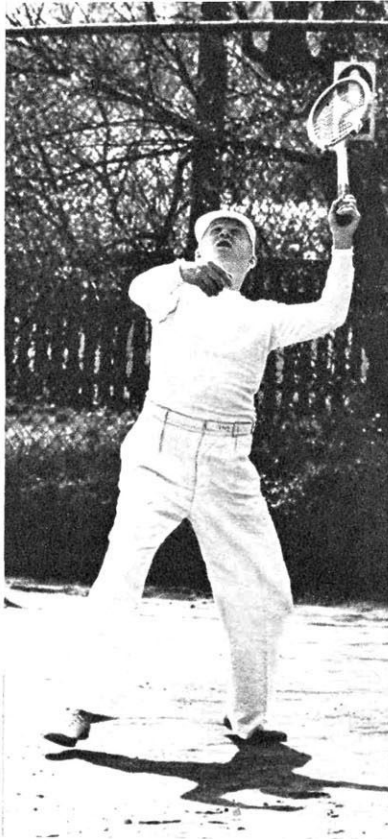
ЭТАЛОН

Никто никого «не тянул» за язык, как это порой бывает на собраниях. Председательствующий не надрывал горла, упрямивая присутствующих высказаться. Один за другим подымались на трибуну физкультурные активисты. Их выступления были конкретны, по-хозяйски обстоятельны и вместе с тем лаконичны. Каждый из выступавших, не тратя попусту времени и не повторяясь, высказывал конструктивные предложения. Обсуждали один вопрос: «Строительство спортивных площадок и их рациональное использование».

Но самое интересное заключалось

Трудно узнать в этом мальчугане с деревянной ракеткой выдающегося премьера корта. Но это действительно Тоомас Лейус, ныне вторая ракетка страны, победитель международного юношеского Уимблдонского турнира. Он вышел из недр эстонского массового тенниса. Что ему сказал в тот памятный день председатель Эстонской федерации тенниса Юрий Ребане? Наверняка, пожелал мальчику доброго пути, и, как видим, это напутствие к вершинам спортивного мастерства упало на щедрую почву.

Фото Г. Вайдла (Таллин)



в том, что прения начались... без доклада.

— Это было рекордное в смысле экономии времени собрание, — рассказывал мне председатель Таллинского городского совета Союза спортивных обществ Герман Микк. — И самое эффективное!

— Конечно, — замечает председатель, — собрание нового типа, какое мы провели, требует подготовки. Готовиться к нему надо так же тщательно, как спортсмен готовится к соревнованиям, то есть все выверить до мельчайшей детали.

Еще задолго до собрания спортивный Союз снарядил рейдовые бригады в 64 таллинских коллектива физкультуры. «Легкая кавалерия» была оснащена специальным оружием. Его условно назвали «эталон».

Эталон — это сумма требований, предъявляемых каждому коллективу, с учетом его профиля и возможностей.

Ветеран эстонского тенниса врач Эмиль Лаур. Ему уже 73 года, но и по сей день он отдаёт дань увлечению любимой игрой. Эмиль Лаур не только передает свой опыт молодежи, но и сам активно выступает в теннисных соревнованиях.

Отпечатанный на ротаторе вопросник должен был помочь в деталях изучить жизнь коллектива, увидеть то, что данному коллективу не хватает. Этот глубокий рейд дал Микку исчерпывающий материал для доклада. Текст доклада размножили на ротаторе и заблаговременно разослали в коллективы.

Люди пришли на собрание не с пустыми руками. Собрание напоминало творческую конференцию рационализаторов. С трибуны говорили не только о том, что надо сделать, но и о том, что уже сделано. «Эталон» побуждал руководителей коллективов еще до собрания как бы новыми глазами взглянуть на свое спортивное хозяйство. Да и «легкая кавалерия» тут же на месте здорово помогла: ведь в ее составе были лучшие специалисты спорта.

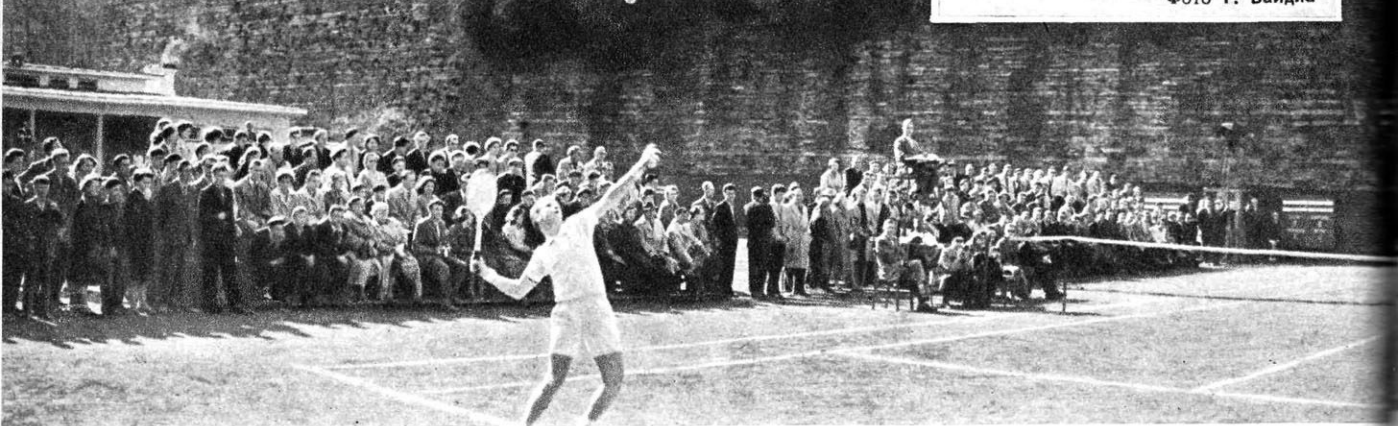
Методист производственной гимнастики таллинского радиозавода Виви Ярвекюлт рассказала с трибуны, как ей удалось наладить контакт с медицинскими работниками своего предприятия:

— Ведь мы решаем одну и ту же задачу — оздоровительную. Но кое-где это только декларируют. Так долгое время было и у нас: шли, как говорится, кто в лес, кто по дрова. Теперь все по-другому. На заводе появился новый цех. Мы, физкультурники, вместе с медиками создали «цех здоровья». Такой контакт придал нам авторитет и прибавил новые силы. Однажды один из начальников цехов, не особенно жалующий спортивные увлечения своих подчиненных («время от работы снимаете» — брюзгливо сетовал он), пришел к заводскому врачу с жалобой на здоровье. Врач, осмотрев его, сказал: «Жирок вас давит. Отсюда и все беды. Самое лучшее лекарство — спорт». Надо было видеть, с какой энергией взялся начальник за строительство



Теннис весьма популярен в Эстонии. Трибуны теннисного стадиона в Таллине не в состоянии вместить всех желающих посмотреть увлекательные встречи на корте.

Фото Г. Вайдла



спортивной площадке! Казалось, не было активнее энтузиаста. По его инициативе в цехе провели групповые соревнования людей различного возраста. А сам начальник, хоть и в летах, даже попытался тягаться с молодежью.

— Еще в ходе рейда, — рассказывал Микк, — удалось добиться, чтобы «последние из могикан» оборудовали на своих предприятиях волейбольные и баскетбольные площадки. В 40 коллективах из 65 теперь есть свои «цехи здоровья».

— Почему же «последние из могикан»? — удивился я. — Ведь остались еще...

— Вот об них-то и шел на собрании специальный разговор.

Там, где можно было оборудовать спортивные площадки, не делалось никаких скидок. «Легкая кавалерия» давала конкретные сроки, и, будьте добры, заучивайте рукава. А вот у коллективов пятнадцатые предприятия попросту не было места, где бы можно было оборудовать площадку. Как же стереть «белые пятна» на таллинской карте спортивных сооружений? Вот тут и пришлось помозговать активистам. Десятки предложений выдвинули они на собрании. И ум коллектива сделал то, что не могли свершить одиночки. Решили кооперировать коллективы этих предприятий с теми, у кого оставались еще неиспользованные возможности. При таком кооперировании ставилось обязательное условие: сосед помогает тебе, но и ты не будь скучным, помни, что твои руки нужны соседу, так что ощути себя щедрым рачительным хозяином, а не иждивенцем!

ГЛУХОМАНЬ КАНУЛА В БЫЛОЕ

Поезд шел в Тарту и на минуту остановился на крошечном полустанке. Поселок Тамсалу. Здесь я и познакомился с Сергеем Курочкиным, директором ремонтно-технической станции. При виде этого рослого, подтянутого, с большими крепкими руками человека я невольно вспомнил слова Петра Теесалу, руководителя эстонского сельского спортивного общества «Йгуд», провожавшего меня из Таллина в Тамсалу: «Курочкин хороший директор и не менее хороший волейболист!».

Курочкин с увлечением рассказывал о труде механизаторов, а когда начал говорить о спорте, то мне показалось, что стены небольшого директорского кабинета раздвинулись, и я живо представил собеседника, лихо взметнувшимся над волейбольной сеткой.

Говорил он по-русски с легким акцентом. «Мои деды и прадеды жили здесь, в Эстонии, и мне, русскому, Таллин так же дорог, как Москва».

Окончив 12 лет назад Таллинский политехнический институт, Курочкин получил назначение в Тамсалу.

— Теперь я могу откровенно признаться, — говорит он, — то, что я здесь увидел, навело меня на самые грустные раздумья. «А не дать ли обратный ход?»

Он показал мне фотографию. Несколько невзрачных домиков, глухое картофельное поле... Но молодому инженеру не пришлось много раздумывать. Дни походили на бои. И как солдату в пылу сражений некогда предаваться думам о сладком домашнем пироге, так и Курочкину недосуг было томиться, так и грустить. Маленький Тамсалу стал штабом большой битвы за преобразование природы. Отсюда во все уголки Эстонии снаряжались бригады экскаваторщиков, бульдозеристов, канавокопателей. Вместе с эстонскими крестьянами они отвоевывали новые площади для посевов. Осушали болота, «поправляли» на пользу посевам течения рек, выкорчевывали пни. Буквально на глазах менялся Тамсалу: обростал двухэтажными домами и комфортабельными коттеджами, мастерскими, гаражами. Менялся и характер людей. Курочкин радовался этим горячим дням. Каждый из них дарил ему ни с чем не сравнимую радость — радость первооткрывателя, чьими руками творится сегодняшний день.

В студенческие годы Курочкин увлекся волейболом и даже входил в состав сборной Эстонии. В институте были все условия для занятия спортом. Здесь же, в Тамсалу, в этом смысле был пустырь. Но разве пустырь не может стать стадионом? И разве не под силу соорудить его тем, кто научился изменять течения рек? Но попробуй сколотить волейбольную команду, если никто, кроме тебя, не держал в руках волейболь-

ный мяч и (что поделаешь!) не разделяет твоего энтузиазма.

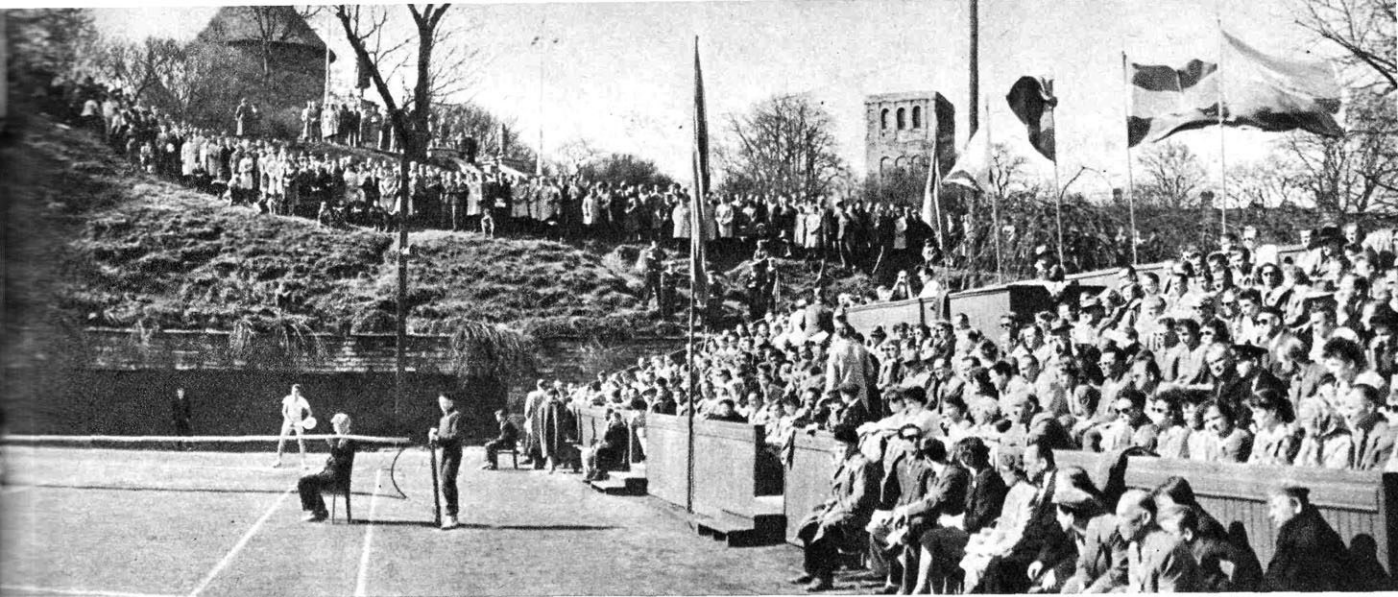
С настойчивостью следопыта Курочкин искал в поселке хотя бы маленький волейбольный след. Наконец, он нашел местных жителей. Энделя и Калью Каскь, так же, как и он, мечтавших сразиться у сетки. Но братья вскоре ушли служить в армию. Тогда молодой инженер, как он сам вспоминает, решил пойти на «крайние» меры. Еще со студенческих лет он понимал, что спорт — это удовольствие, и ни о каком принуждении не может быть и речи. Но, отчаявшись, пустил в ход свою административную власть: созвал молодежь и дал ей задание оборудовать волейбольную площадку. И поныне смущаясь, рассказывает он об этом эпизоде. Когда площадка была готова, изрядно намучившиеся строители расходились по домам со смешанным чувством, в мыслях ругая инженера за его затею и в то же время мучаясь сомнениями: «Построили, а играть будет чужой дядя? Нет, дудки!»

Вот к этому-то и стремился Курочкин. Сейчас у механизаторов четыре волейбольные площадки, два корта, баскетбольный стадион, лыжная и конькобежная прокатные станции, два стрелковых тира и свой спортивный зал.

Но пришло это не сразу, а так же трудно и мучительно, как рождалась первая волейбольная команда в поселке. Ребята играли и вроде бы оставались довольными. Но их руководитель, стиснув зубы, едва сдерживал раздражение: за всю игру никто не сумел дать мало-мальски приличного паса на удар! Досада классного волейболиста немедленно угасала: ведь теперь он не просто нападающий в команде, а ее волейбольный пастырь! Но как заставить ребят тренироваться? Поиграть в свое удовольствие они не прочь, но когда заводись разговор о том, что надо изучать азы волейбольного мастерства, учиться высоко прыгать, развивать ловкость, выносливость и тренироваться хотя бы трижды в неделю, глухо отмалчивались.

Нужна была какая-то встряска, и Курочкин однажды сказал:

— Поедем играть на спартакиаду сельских коллективов!



...Как только зрители не называли тамсалускую команду на этом большом турнире: и аутсайдерами, и очкодателями и даже мазилами. Хватил стыда и сам Сергей. Но то, чего он добился, с лихвой компенсировало все обиды.

— Давайте тренироваться! — потребовали сами ребята по приезду в поселок.

Сейчас тамсалуские волейболисты — признанные авторитеты в эстонском спорте. Несколько лет подряд они завоевывают титул победителей республиканских соревнований сельской молодежи и кубок общества «Ййуд». Единственная из сельских коллективов, эта команда завоевала право оспаривать первенство Эстонии по классу «А».

На станцию приехал выпускник Тартуской сельскохозяйственной академии инженер-мелиоратор Антс Арукууск. В юности он получил серьезную травму и уже не мог активно заниматься спортом. Но он страстно любил спорт и стал его пламенным пропагандистом и организатором. По предложению Сергея Курочкина, назначенного к тому времени директором РТС, Арукууска избрали председателем совета коллектива.

Бригады механизаторов находятся друг от друга в 100—150, а иногда и в 300 километрах. Одни где-нибудь в районе Хаапсалу или Пайде, другие у Кохтла-Ярве или Нарвы. Но как сделать, чтобы все они ощутили себя единым коллективом, вместе отстаивающим свою спортивную честь?

За разрешение этого вопроса энергично взялся Арукууск. Придумали стройную систему заочных соревнований. Но еще до этого стараниями совета коллектива в каждой бригаде появились свои общественные тренеры и судьи, были оборудованы площадки и приобретен спортивный инвентарь. Лучшие спортсмены, отличившиеся в зональных турнирах (так в Тамсалу называют соревнования в бригадах), по несколько раз в год получали возможность участвовать в финальных состязаниях на первенство РТС. Отсюда широкая спортивная тропа вела дальше... Механизаторы выходили в большой спорт. Руководитель 5-й бригады Хейно Ле-

паине тренировал своих волейболистов. Теперь это самая сильная команда в РТС, команда перворазрядников, а сам Хейно в составе сборной участвует в чемпионате Эстонии. Инженер-мелиоратор Тайво Рохтмаа прошел путь от бригадной волейбольной команды до сборной сельской молодежной Эстонии. 25 механизаторов тренируются в сельском мото клубе, среди них уже есть чемпионы и рекордсмены общества «Ййуд», а самая молодая — Ольви Айли — стала мастером спорта.

Такой прочный фундамент позволил механизаторам в дни XXII съезда КПСС выступить с почином, весть о котором облетела всю страну. На станции организовали комплексное соревнование под девизом «За коммунистическое отношение к труду и жизни, за спортивную славу и долготелетие!» В комплексный зачет входило: выполнение производственных заданий, соблюдение трудовой дисциплины и спортивные показатели. При определении победителей этих соревнований учитывалось: выполнение месячного производственного плана, уход за машинами, соблюдение правил техники безопасности, культурное содержание жилых помещений, учение, подписка на газеты. Шесть пунктов обязательств посвящены физической культуре и спорту. Главный из них: вовлечь всех механизаторов в физкультурное движение. Принималось во внимание также подготовка в бригадах спортсменов-разрядников, общественных инструкторов и судей, результаты заочных соревнований, сбор членских взносов в спортивное общество. Каждый показатель оценивался по специальной шкале очков. Бригаде-победительнице присвоено почетное звание «лучшая бригада» и вручен диплом. Победителям и призерам этих соревнований (еще две бригады) в качестве награды предоставлено право съездить бесплатно на экскурсию в Москву.

В первом туре соревнований первенствовала бригада экскаваторщиков, возглавляемая спортсменом-разрядником Эрвинсом Арумяги. За высокие производственные показатели бригадир награжден серебряной медалью Выставки достижений народного хозяйства (ВДНХ).

90 процентов тружеников РТС стали членами общества «Ййуд». Все до единого экипажи экскаваторщиков участвовали в соревнованиях по 17 видам спорта, в том числе баскетболу, волейболу, теннису и настольному теннису. В общей же сложности в РТС проведено 206 различных розыгрышей первенства. Три механизатора получили звание спортсменов первого разряда, 12 — второго, 120 — третьего, свыше 100 стали значкистами ГТО, а 80 влились в боевой актив общественных инструкторов и судей.

Много интересного мне довелось увидеть на спортивных дорогах Эстонии. В маленьком городке Кунда я был свидетелем становления детской спортивной школы, работающей на общественных началах. В Таллине случай свел меня с Берхардом Ливом, старым спортсменом, судьей всесоюзной категории. Лив работает директором строительного техникума. Трудящиеся города трижды избирали его депутатом городского Совета депутатов трудящихся. Ныне он возглавляет депутатскую комиссию по физической культуре и спорту. Таллинские физкультурники называют эту комиссию «тяжелой артиллерией». Не раз убеждались они, как она помогла им «пробивать» самые трудные вопросы. И я невольно подумал: во многих ли наших городах физкультурники имеют такое могучее оружие?

Побывал я и в Центральном совете общества «Ййуд», что на бульваре имени Юрия Гагарина. В переводе с эстонского «Ййуд» означает «Сила». Это действительно большая сила эстонского спорта.

В эти дни в старинном доме на бульваре Гагарина приняли новое постановление — открыть заочные спортивные школы во всех сельских районах республики. Создан боевой штаб — учебно-методический центр, способный гибко обслужить самые глубинные районы. В состав этого штаба вошли ведущие тренеры республики.

Все это радовало, как радуют щедрые восходы, как радуют победы идущих в завтра.

А. ГАЛИЦКИЙ,
специальный корреспондент
«Спортивных игр»



Цвети, юность, в мире и дружбе!

VIII Всемирный фестиваль молодежи и студентов

Десять дней над столицей Финляндии под свежим балтийским ветром развевались флаги всемирного праздника юности. Все эти дни пятицветная ромашка — эмблема Всемирного фестиваля молодежи и студентов, символизирующая единение и дружбу молодежи всех континентов и островов земного шара, — была самым популярным «цветком» в Хельсинки, во всей стране Суоми, где неизбалованные природой люди так любят и ценят цветы.

Слух о фестивальной ромашке прошел по всей нашей планете. К ней, как к сказочному животворному чудо-цветку, тянется молодежь Азии, Америки, Африки, Европы, Океании. Об этом цветке-пятилистнике, олицетворяющем идеи мира и дружбы, молодые люди нашей Земли мечтают на бескрайних снежных просторах и в напоенных звоном пустынях, в горах и на равнинах, в джунглях Южной Азии и в прериях Южной Америки, под горячим тропическим солнцем и в темноте полярной ночи. Посланцы молодежи подчас преодолевают долгий и утомительный путь во многие тысячи километров, пересекают материки, моря и океаны, чтобы попасть на Всемирный фестиваль. Великая притягательная сила фестиваля открывает посланцам молодежи государственные границы. И, как показывает жизнь, никакие запреты и пограничные рогаки, воз-

двигаемые в странах диктаторского режима, не в состоянии преградить молодежи путь на фестиваль. Рискуя свободой и жизнью, молодежь прорывает или обходит любые пограничные кордоны.

Идея молодежного фестиваля зародилась 17 лет назад, когда руины и пепелища разрушенных городов и селений живо напоминали о только что прошедшей военной грозе, унесшей 50 миллионов человеческих жизней и обратившей в прах плоды труда многих поколений людей. Тогда, в 1945 году, в Лондоне собрался первый Всемирный конгресс молодежи. Участники конгресса от имени молодежи своих стран дали великую клятву: дружить во имя мира на Земле!

Прошло два года, и в 1947 году столица Чехословакии Злата Прага гостеприимно распахнула свои двери перед участниками первого Всемирного фестиваля молодежи и студентов. С каждым новым фестивалем — в Будапеште, Берлине, Бухаресте, Варшаве, Москве, Вене — голос молодежи «За мир и дружбу!» звучал все увереннее и громче. Участники фестивалей от лица молодежи все большего и большего числа стран требовали установления прочного мира на Земле, чтобы жить, созидать, творить, пользоваться всеми благами жизни и человеческой культуры. Молодежь все ярче выражала свою ненависть к войне и нежелание быть пушечным мясом в новой войне, затеваемой империалистами.

Фестиваль в Хельсинки — восьмой по счету и самый представительный. В нем участвовало свыше 18 тысяч юношей и девушек из 137 стран. Вспомним, что на предыдущем Венском фестивале были посланцы лишь 112 стран. Впервые на празднике юности присутствовали делегации молодежи Адена, Афганистана, Анголы, Базутоленда,

голландской Гвианы, Мозамбика, Турции, Сингапура, Филиппин. Впервые участники фестиваля увидели и горячо приветствовали и посланцев Алжира, народ которого только в этом году сбросил с себя путы колониального рабства. Делегация независимого Алжира насчитывала в своих рядах 150 человек.

Велика сила влияния идей фестиваля на умы молодого поколения народов Земли. Эту силу признали, хоть и своеобразно, по-своему, даже реакционные круги стран военного блока НАТО. Они пустили в ход все средства, чтобы как-то принизить значение фестиваля, помешать молодежи в нем участвовать. Буржуазная печать капиталистических стран подняла истошный крик о том, что фестиваль в Хельсинки — мероприятие чисто коммунистическое, и служит он целям коммунистической пропаганды. Ослиные уши лжи и обмана выглядели в этих утверждениях столь рельефно, что их без труда увидели и молодые люди далеко не коммунистического мировоззрения. Какое же это «коммунистическое мероприятие», если в нем участвуют представители свыше полутора тысяч молодежных организаций, выражающих самые различные взгляды во всех областях человеческой деятельности: политической, профсоюзной, религиозной, культурной, спортивной? Слишком уж ясно было, как глупо и смешно считать «коммунистами» таких, например, религиозных деятелей из ФРГ, как гость фестиваля президент Всемирного совета церквей Мартин Нимеллер и руководители западногерманской делегации пастор Герберт Мохальский и священник Генрих Вернер. Не помогли и вопли о «пропаганде». Наоборот, они возымели обратное действие. «Что же плохого в пропаганде мира и дружбы?» — гово-



Даже сильный дождь не смог омрачить праздника открытия VIII Всемирного фестиваля молодежи и студентов. Ни на минуту не пустели переполненные зрительными трибуны хельсинкского Олимпийского стадиона. Казалось, несомненным было красочное шествие колонн посланцев молодежи стран всех пяти континентов земного шара. Особенно горячо зрители приветствовали делегацию молодежи Советского Союза. На снимке слева запечатлен момент прохождения советской делегации на параде участников фестиваля. Наша молодежь под аплодисменты трибун пронесла по стадиону эмблему мирного труда — серп и молот с взлетающим в космос первым советским спутником Земли.

Финская молодежь тепло встретила и сердечно приветствовала посланцев молодежи Советского Союза, прибывших в Хельсинки на Всемирный фестиваль.

Фото В. Генде-Роте и Е. Кассина (ТАСС. Принято по фототелеграфу)





рила молодежь и делала заключение: «Видимо, коммунисты неплохие люди, если они за мир и дружбу». Так бумеранг лжи, не попав в цель, вернулся и больно ударил по лбу самих же метателей.

Не сумев одурачить молодежь, реакционеры попытались испортить ее праздник. На эту цель были специально ассигнованы крупные суммы в американских долларах и западногерманских марках. Присланные из-за океана и с берегов Рейна специальные агенты собирали хулиганствующих подростков, спаивали их виски и занимали на «работу». Щедро оплачиваемые подонки свистели, орали, вопили, бросали камни в автобусы, перевозившие участников фестиваля, малевали фашистскую свастику на плакатах праздника юности, а в одну из ночей намеревались даже разгромить национальный клуб советской спортивной делегации «Спутник». Но у фашистского отребья оказались повадки шакала и заячьи душонки. Они были храбры, срывая или портя свастикой фестивальныи плакат безлюдной ночью, но у «Спутника» дрогнули и трусливо разбежались при виде небольшой группы атлетов — советских спортсменов, вовремя подоспевших на автобусе на защиту клуба.

Фашистские провокации встретили всеобщее осуждение. Президент Финляндии У. К. Кекконен заявил 2 августа: «Я сейчас нужным быть гостем на организуемом сегодня национальном концерте Венгрии, чтобы таким образом выразить мое сожаление

по поводу вызывающего у нас, финнов, стыд поведения безответственных слоек молодежи столицы».

Подлинные настроения и чувства финского народа и его молодого поколения нашли яркое выражение в теплом гостеприимстве, которое население Хельсинки оказывало участникам фестиваля, в горячих приветствиях и овациях при торжественном прохождении фестивальных колонн на параде открытия праздника, в добрых улыбках и крепких рукопожатиях, в букетах цветов, преподносимых гостям. Прекрасным подарком гостям было и красочное выступление тысячи финских гимнастов на поле Олимпийского стадиона в первый день фестиваля. «Мир и дружба!» — скандировали участники фестиваля. «Мир и дружба!» — словно многотысячное эхо, неслось в ответ с трибун.

Участники Всемирного фестиваля с чувством радостного волнения восприняли адресованное им Послание Никиты Сергеевича Хрущева. «Мир и дружба — это властное веление времени, это то, что нужно сейчас человечеству», — говорится в Послании. — «Мир нужен народам всех стран. Только в условиях прочного мира молодое поколение может творить, овладевать знаниями, умножать богатства человечества, строить свое счастье. Вот почему место молодежи в первых рядах борцов за мир, за всеобщее и полное разоружение, за счастье народов». Как нельзя более к сердцу прилипли эти проникновенные слова, созвуч-

С золотыми медалями лауреатов VIII Всемирного фестиваля молодежи и студентов вернулись из Хельсинки на Родину баскетболистки кишиневской команды «Молдова». Они участвовали в спортивных играх фестиваля и одержали победу в баскетбольном турнире. Перед вами — победительницы. Сидят (справа налево): педагог Клавдия Кайна, кладовщик Нина Степанова, педагоги Надежда Липова (капитан команды) и Валентина Рассчетнова, инженер Нина Остапенко. Стоят: экономист Светлана Словеская, преподаватель Валентина Щука, работница Антонина Зинган, студентка Мария Стратула, тренер команды Нина Кузьмина, учащаяся Маура Войновская и электрик Диана Гуденко.

Фото В. Мاستюкова и В. Хухлаева (ТАСС)

ные думам и чаяниям молодого поколения человечества.

Все десять дней фестиваля были наполнены большим и волнующим содержанием. Присущая молодости жизнерадостность и способность беззаботно веселиться сочетались с деловитостью и вдумчивостью при обсуждении серьезных проблем современности, в успешном разрешении которых кровно заинтересован весь род человеческий. В те незабываемые дни национальные делегации провели более 800 встреч друг с другом, участвовали в десятках конференций, семинаров, дискуссий, обменивались мнениями, спорили, сходясь в главном:



Футбольная команда московского «Спартака» участвовала в спортивных играх Всемирного фестиваля вне конкурса, выступив в показательном турнире классных команд четырех стран. На снимке: эпизод матча спартаковцев и футболистов французской команды «Ним-Олимпик». Мяч ведет москвич Юрий Севидов. Спартаковцы выиграли эту встречу с сухим счетом 3:0.

Фото В. Генде-Роте и Е. Кассина (ТАСС. Принято по фототелеграфу)

общими силами бороться за то, чтобы завтрашний день человечества был светлым и радостным. Внимание спортсменов, например, привлекла конференция «Роль спорта в формировании гражданской сознательности и в достижении международного взаимопонимания молодежи». А сколько в те дни состоялось концертов с показом национального искусства народов разных стран, интернациональных смотров артистических сил, художественных конкурсов и, конечно, спортивных соревнований!

Большим событием во время фестиваля, но вне его программы, был День дружбы советской и финской молодежи, проведенный 31 июля под патронажем Председателя Президиума Верховного Совета СССР Л. И. Брежнева и президента Финляндской республики Урхо Кекконена. Тов. Брежнев обратился к участникам Дня дружбы с Посланием, в котором, в частности, говорится: «Радостно видеть, как молодые люди разных стран встречаются, строят мосты дружбы, стремятся к взаимопониманию. У молодежи большое будущее, ей жить в нем, ей и создавать его. А будущее это должно строиться на глубоком взаимном уважении друг друга при условии крепкой дружбы и мира между народами».

В этот день молодежь наших сосед-

них стран завязала узы взаимопонимания и дружбы, побывала друг у друга в гостях, вместе посетила президента Финляндии Урхо Кекконена. Живым напоминанием о Дне дружбы остались в хельсинском парке Кайсаниями молодые безрезки, привезенные делегатами из Страны Советов и в знак дружбы посаженные на финской земле.

С отличным настроением и славой, добытой на фестивале в Хельсинки, вернулись на Родину посланцы советской молодежи. Молодые артисты, певцы, танцоры, музыканты привезли с собой 31 золотую и 7 серебряных медалей. На долю наших 96 спортсменов, участвовавших в дружеских соревнованиях фестиваля, достались 39 золотых, 10 серебряных и 6 бронзовых медалей. Валерий Брумель награжден специальным призом президента Финляндии как лучший спортсмен фестиваля.

Хорошо в турнире фестиваля сыграли баскетболисты «Молдовы» из Кишинева. Выиграв у спортсменок Кубы (70:18), ГДР (55:45) и Франции (138:9), они стали лауреатками фестиваля и награждены золотыми медалями. Хуже ожидаемого выступили в соревнованиях наши молодые мастера маленькой ракетки. Только Геннадий Аверину и Зигмунду Калыньшу удалось увезти из Хельсинки бронзо-

вые медали за третье место в парных играх. Девушки же Лайма Балашите и Зоя Руднова, не так давно побеждавшие сильных соперниц, на этот раз оказались за чертой призеров.

Вне зачета фестиваля в показательных турнирах выступали советские футболисты и волейболисты. Результаты у них разные. Футболисты московского «Спартака» победоносно закончили турнир, выиграв в Тампере у сильной венгерской команды «Татабанья» (4:1), в Турку у сборной этого города (5:1), в Хельсинки на Олимпийском стадионе у экс-чемпиона Франции команды «Ним-Олимпик» (3:0). Между собой венгры и французы сыграли вничью (1:1).

Сборной студенческой команде «Буревестник», представлявшей советский молодежный волейбол, пришлось бороться с такими сильными соперниками, как национальные сборные Румынии и Чехословакии. Обе эти встречи «Буревестник» проиграл с одинаковым счетом 1:3, выиграв (3:0) третью встречу у команды финского рабочего спортивного общества ТУЛ.

Перед тем как погасить огни и спустить флаг фестиваля, его участники обратились к молодежи мира с воззванием, в котором выражают непоколебимую решимость молодого поколения отстаивать мир во всем мире, поставить на службу человечеству открытия и завоевания науки и техники, добиться прекращения всех ядерных испытаний, запрещения атомного оружия, заключения договора о разоружении, торжества принципов национальной независимости и мирного сосуществования государств с различными социальными режимами. И как клятву звучат в воззвании слова: «Мы обещаем посвятить себя совместной борьбе за мир и отдать все наши силы для торжества дружбы и взаимопонимания между молодежью и народами мира».

Полные незабываемых впечатлений и воспоминаний о красочном празднике юности, 700 посланцев советской молодежи вернулись на Родину. Они привезли с собой не только награды и сувениры фестиваля, но и чувства взаимной симпатии и теплой дружбы с молодежью других стран.

В дни Всемирного фестиваля молодежь разных стран обменивалась мнениями по животрепещущим вопросам современности, выражала свое стремление к миру, завязывала узы крепкой дружбы. Эти жизнерадостные веселые парни и девушки — посланцы молодежи разных стран — пришли в гости к советской делегации. Вторая слева — итальянская девушка Виктория Барбери. В центре — студент из Нигерии Григорий Чофри.

Фото В. Генде-Роте и Е. Кассина (ТАСС. Принято по фототелеграфу)



Из 100 возможных!

Баскетбольная викторина «Спортивных игр»

31. Сколько раз советские баскетболисты участвовали в Олимпийских играх? Перечислите команды-призеры этих соревнований.

32. В какой ленинградской команде одновременно играли мать и дочь? Назовите их фамилию.

33. Для чего игрок, получивший персональное замечание, поднимает руку? Как должен поступить судья, если игрок не поднимет руки?

34. Какое решение вынесет судья, если баскетболист умышленно забросит мяч в свою корзину?

35. Один из распространенных видов взаимодействия трех игроков во время атаки — комбинация «тройка». В чем ее сущность? Начертите схему комбинации.

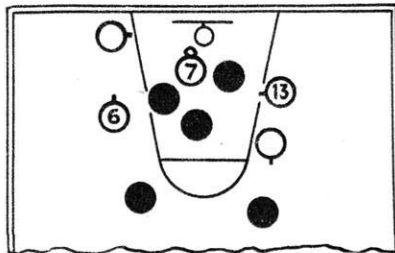
36. Назовите две основные части фinta. Какую из них следует выполнять быстрее?

37. В каких случаях ловить мяч одной рукой выгоднее, чем двумя?

38. Вспомните термины, обозначающие дальность бросков мяча по корзине. Укажите примерные расстояния.

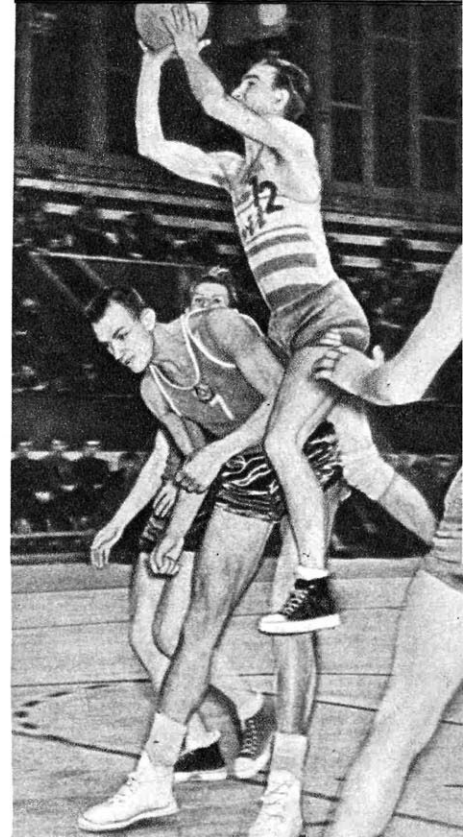
39. Центральной игрой № 7, владеет в прыжке мячом под своим щитом, при-

землился (см. схему). Можно начинать быстрый прорыв. Каким бы вы хотели видеть нападение быстрым прорывом с участием трех игроков (6, 7 и 13)? Начертите линии их передвижений.



Сколько потребуется времени на такой быстрый прорыв?

40. Нападающий чехословацкой команды «Искра» из города Свита Кочик (12) и центральной ЦСКА Виктор Зубков столкнулись. Можно ли по публикуемому здесь фотоснимку определить виновника нарушения правил?



ОТВЕТЫ НА ВОПРОСЫ ВТОРОГО ТУРА ВИКТОРИНЫ

(Вопросы напечатаны в июньском номере журнала)

11. На Первой Спартакиаде народов СССР в 1956 году победили женская команда Москвы (тренер С. Хаймов) и мужская команда Латвийской ССР (тре-

нер А. Гомельский); на Второй Спартакиаде в 1959 году — женская и мужская команды Москвы (тренеры С. Хаймов и В. Колпаков).

12. Тренер сборной СССР Степан Суренович Спандарян выезжал в 1924 году в Чехословакию на соревнования легкоатлетов и выступал там в толкании ядра.

13. Команде, у которой на поле остается меньше двух игроков, засчитывается поражение. Если эта команда к моменту прекращения матча проигрывала, то в таблице проставляется достигнутый к этому моменту результат. А если эта команда выигрывала или счет был ничейным, то ей засчитывается поражение со счетом 0:2.

14. Игрок, вбрасывающий мяч в поле из-за боковой линии, допускает иногда следующие нарушения правил: а) взяв мяч в руки или получив его от судьи, задерживает введение мяча в игру дольше 5 секунд, б) касается ногой линии или переступает ее, в) введя мяч в игру, вторично касается его раньше, чем другие баскетболисты.

15. Сущность заслона «с наведением» заключается в том, чтобы столкнуть соперника, который вас опекает, с вашим партнером, то есть «навести» соперника на партнера.

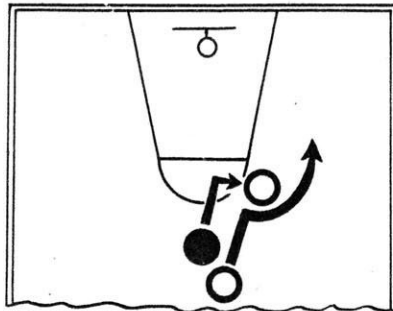
16. Навык метких бросков с игры приобрести легче в тренировке при сопротивлении условного противника, то есть в условиях, близких к игровым. Бросать мяч по корзине следует сериями (в течение 1—2 минут) в моменты наивысшего нервного возбуждения и физического утомления.

17. Выбирая место под щитом для борьбы за мяч при его отскоке, баскет-

болисты стремятся оставить соперника у себя за спиной. Поэтому нужно сначала опередить соперника и занять выгодную позицию, а затем уже следить за отскакивающим мячом.

18. Заслоняя партнера с мячом, баскетболист облегчает ему прицельный бросок по корзине. Этот вид заслона называют внутренним. А ставя наружный заслон, игрок помогает товарищу обойти соперника.

19. Преодолеть зонную защиту можно так: передачей мяча на край заставить обороняющихся сместиться в ту же сторону, затем передать мяч центральному игроку (на схеме игроку



№ 7), выбегающему на свободное место для завершающего броска. Вариантов такого нападения много.

20. На снимке: заслуженный мастер спорта Виктор Зубков (7) бросает мяч в корзину одной рукой над головой («крюком»). Этим приемом можно перебросить мяч через противодействующего соперника. Применять его выгодно вблизи щита.

ИЗ ОПЫТА ТРЕНЕРА

Спортивная Рига славится своими баскетболистами. Мужская команда римского СКА не раз выигрывала первенство СССР, а женская команда ТТТ и по сей час удерживает за собой титул чемпиона страны, а заодно и Кубок европейских чемпионов. Серебряная корзина — трофей победителей розыгрышей Кубка европейских чемпионов — также гостила в Риге. Игроки этих двух латвийских команд входят в составы сборных Советского Союза.

В чем же секреты высокого мастерства рижан? Как они тренируются? Какие средства используют в общей физической, технической, тактической и волевой подготовке? На эти вопросы обстоятельно отвечает на страницах книги «Будни баскетболистов» ее автор, тренер мужской команды римского СКА заслуженный тренер СССР Александр Гомельский.

Многолетний опыт тренировки команд СКА довольно полно освещается в новой книге. Читатель узнает из книги, как кропотливо оттачивали и шлифовали свое мастерство ведущие игроки команды, такие, например, как серебряные призеры Римского олимпийского турнира заслуженные мастера спорта Майгонис Валдманис, Янис Круминьш, Валдис Муйжниец. В тексте, фотоснимках, схемах раскрываются многие технические и тактические тонкости игры. Автор рассказывает не только о победах команды, но и о ее неудачах, вскрывая их причины. Весьма интересна глава книги, в которой Гомельский повествует о взаимоотношениях игрока и тренера, о психологической настройке баскетболистов.

Эта полезная и для баскетболистов и для их воспитателей книга издана в Риге. Хорошее дело сделали рижане!

„Шахтер“ снова выдал Кубок на-гора!

Результаты команд классов „Б“ и „А“ в розыгрыше Кубка СССР

Зональные соревнования

78 команд класса «Б» Российской Федерации на первом этапе соревнований проводили встречи в своих зонах. Точно так же были проведены розыгрыши в двух зонах союзных республик. В этих соревнованиях приняли участие 29 команд. В финальную часть розыгрыша Кубка СССР вышли победители зональных соревнований.

39 команд трех зон класса «Б» Украины на первом этапе розыгрыша Кубка СССР провели единую жеребьевку. В финальную часть розыгрыша Кубка СССР вышли две лучшие команды.

ПЕРВАЯ ЗОНА РСФСР

Игры одной восьмой зонального финала

«Спартак» (Ленинград) — «Онежец» (Петрозаводск)	5:1
«Текстильщик» (Кострома) — «Шахтер» (Тула)	2:1
«Металлург» (Череповец) — «Волна» (Дзержинск)	4:1
«Вымпел» (Калининград, Моск. обл.) — «Динамо» (Брянск)	3:0
«Текстильщик» (Иваново) — «Химик» (Новомосковский)	2:1
«Знамя труда» (Орехово-Зуево) — «Волга» (Калинин)	2:0
«Спутник» (Калуга) — «Ракета» (Горький)	1:0
«Тралфлотовец» (Мурманск) — «Шинник» (Ярославль)	1:0

Четвертьфинальные игры

«Спартак» (Ленинград) — «Текстильщик» (Кострома)	2:0
«Вымпел» (Калининград, Моск. обл.) — «Металлург» (Череповец)	2:1
«Знамя труда» (Орехово-Зуево) — «Текстильщик» (Иваново)	4:2
«Спутник» (Калуга) — «Тралфлотовец» (Мурманск)	1:0

Полуфинальные игры

«Знамя труда» (Орехово-Зуево) — «Спутник» (Калуга)	4:0
«Спартак» (Ленинград) — «Вымпел» (Калининград, Моск. обл.)	+:-

За четыре минуты до конца встречи при счете 3:2 в пользу ленинградского «Спартака» команда «Вымпел» (Калининград) покинула поле. Ей засчитано поражение.

Финальный матч

«Знамя труда» (Орехово-Зуево) — «Спартак» (Ленинград)	5:0
---	-----

ВТОРАЯ ЗОНА РСФСР

Игры одной восьмой зонального финала

«Трактор» (Владимир) — «Торпедо» (Горький)	4:1
«Спартак» (Рязань) — «Торпедо» (Липецк)	3:0
«Труд» (Глухово) — «Спартак» (Тамбов)	2:0
Команда г. Серпухова — «Спартак» (Смоленск)	2:0
«Труд» (Воронеж) — «Торпедо» (Павлово-на-Оке)	1:0
«Заря» (Пенза) — «Спартак» (Саранск)	2:0
«Трудовые резервы» (Курск) — «Труд» (Саратов)	5:2
«Балтика» (Калининград) — «Локомотив» (Орел)	1:0

Четвертьфинальные игры

«Трактор» (Владимир) — «Спартак» (Рязань)	4:3
«Труд» (Глухово) — команда г. Серпухова	1:0
«Труд» (Воронеж) — «Заря» (Пенза)	2:0
«Балтика» (Калининград) — «Трудовые резервы» (Курск)	1:0

Полуфинальные игры

«Труд» (Глухово) — «Трактор» (Владимир)	3:2
«Труд» (Воронеж) — «Балтика» (Калининград)	1:0

Финальный матч

«Труд» (Воронеж) — «Труд» (Глухово)	1:0
-------------------------------------	-----

ТРЕТЬЯ ЗОНА РСФСР

Игры одной восьмой зонального финала

«Трактор» (Волгоград) — «Трудовые резервы» (Кисловодск)	2:0
«Волгарь» (Астрахань) — «Спартак» (Краснодар)	2:0
«Спартак» (Орджоникидзе) — «Терек» (Грозный)	0:0
Переигровка	3:2
«Шахтер» (Шахты) — «Динамо» (Ставрополь)	1:0
«Ростсельмаш» (Ростов) — «Торпедо» (Армавир)	2:1
«Торпедо» (Таганрог) — «Энергия» (Волжский)	1:0
«Спартак» (Нальчик) — «Динамо» (Махачкала)	4:1

Четвертьфинальные игры

«Трактор» (Волгоград) — «Волгарь» (Астрахань)	1:1
Переигровка	3:2
«Шахтер» (Шахты) — «Спартак» (Орджоникидзе)	2:1
«Торпедо» (Таганрог) — «Ростсельмаш» (Ростов)	2:2
Переигровка	3:0
«Спартак» (Нальчик) — «Цемент» (Новороссийск)	1:0

Полуфинальные игры

«Шахтер» (Шахты) — «Трактор» (Волгоград)	3:2
«Торпедо» (Таганрог) — «Спартак» (Нальчик)	1:0

Финальный матч

«Торпедо» (Таганрог) — «Шахтер» (Шахты)	3:1
---	-----

ЧЕТВЕРТАЯ ЗОНА РСФСР

Игры одной восьмой зонального финала

«Уралмаш» (Свердловск) — «Геолог» (Тюмень)	2:1
«Локомотив» (Оренбург) — «Металлург» (Магнитогорск)	3:2

Популярные московские команды ЦСКА и «Спартак» жребий свел в одной шестнадцатой финала. Матч прошел под знаком игрового преимущества спартаковцев. Атаки нападающих «Спартака» подерживал защитник Анатолий Крутиков, эпизодически прорывавшийся с мячом по краю поля вперед. Именно он открыл счет в первом тайме, а затем, во втором тайме, забил в ворота армейцев и второй гол. Этот успех закрепил еще одним голом нападающий Юрий Фалин. Армейцы, наталкиваясь на цепкую оборону соперников, так и не смогли сквитать ни одного мяча. Посмотрите, левый крайний нападающий армейцев Кирилл Доронин, не обнаружив прореха в обороне спартаковцев, уходит с мячом назад, преследуемый соперником.



Динамоцы Москвы, обыграв две одесские команды («Черноморец» и СКА), в четвертьфинальном матче встретились с ростовчанами. Первые 45 минут игры на поле шла равная борьба, и команды ушли на отдых при нулевом счете. Во втором тайме острые атаки динамовцев четыре раза увенчались успехом. На снимке: эпизод одной из атак москвичей. Вратарь команды ростовского СКА Анатолий Иванов, вовремя выйдя из ворот, в прыжке забирает мяч, навешенный соперниками верховой передачей над штрафной площадью. На этот раз угроза воротам ликвидирована!

Фото Ун Да-сина (ТАСС)



«Локомотив» (Челябинск) — «Химик» (Березники) . . .	2:1
«Искра» (Казань) — «Труд» (Иошкар-Ола) . . .	5:1
«Нефтяник» (Сызрань) — «Строитель» (Уфа) . . .	3:1
«Звезда» (Пермь) — «Строитель» (Курган) . . .	5:2
«Зенит» (Ижевск) — «Уралец» (Нижний Тагил) . . .	5:1
«Динамо» (Киров) — «Волга» (Ульяновск) . . .	2:1

Четвертьфинальные игры

«Уралмаш» (Свердловск) — «Локомотив» (Оренбург) . . .	4:0
«Локомотив» (Челябинск) — «Искра» (Казань) . . .	1:0
«Звезда» (Пермь) — «Нефтяник» (Сызрань) . . .	3:1
«Динамо» (Киров) — «Зенит» (Ижевск) . . .	1:0

Полуфинальные игры

«Локомотив» (Челябинск) — «Уралмаш» (Свердловск) . . .	2:1
«Звезда» (Пермь) — «Динамо» (Киров) . . .	4:3

Финальный матч

«Локомотив» (Челябинск) — «Звезда» (Пермь) . . .	1:0
--	-----

ПЯТАЯ ЗОНА РСФСР

Игры одной восьмой зонального финала

СКА (Хабаровск) — «Луч» (Владивосток) . . .	2:0
«Темп» (Барнаул) — «Авангард» (Комсомольск-на-Амуре) . . .	1:0
СКА (Новосибирск) — «Амур» (Благовещенск) . . .	3:1
«Химик» (Кемерово) — «Забайкалец» (Чита) . . .	3:0
«Байкал» (Улан-Удэ) — «Металлург» (Новокузнецк) . . .	3:1
«Ангара» (Иркутск) — «Шахтер» (Прокопьевск) . . .	3:0
«Локомотив» (Красноярск) — «Томич» (Томск) . . .	3:1

Четвертьфинальные игры

«Темп» (Барнаул) — СКА (Хабаровск) . . .	5:3
СКА (Новосибирск) — «Химик» (Кемерово) . . .	3:1
«Ангара» (Иркутск) — «Байкал» (Улан-Удэ) . . .	5:0
«Локомотив» (Красноярск) — «Иртыш» (Омск) . . .	2:0

Полуфинальные игры

СКА (Новосибирск) — «Темп» (Барнаул) . . .	3:0
«Локомотив» (Красноярск) — «Ангара» (Иркутск) . . .	3:1

Финальный матч

СКА (Новосибирск) — «Локомотив» (Красноярск) . . .	6:1
--	-----

ПЕРВАЯ ЗОНА СОЮЗНЫХ РЕСПУБЛИК

Игры одной восьмой зонального финала

«Красное Знамя» (Витебск) — «Ширак» (Ленинканан) . . .	2:1
«Звейниекс» (Лиепая) — «Ниструл» (Бендеры) . . .	1:0
«Наири» (Ереван) — «Динамо» (Сухуми) . . .	2:0
«Химик» (Могилев) — СКА (Минск) . . .	2:1
«Локомотив» (Гомель) — «Спартак» (Брест) . . .	2:1
«Пищевик» (Тирасполь) — «Локомотив» (Тбилиси) . . .	2:1
«Нефтяные камни» (Баку) — «Калев» (Таллин) . . .	1:0

Четвертьфинальные игры

«Наири» (Ереван) — «Химик» (Могилев) . . .	1:0
«Локомотив» (Гомель) — «Пищевик» (Тирасполь) . . .	3:0
«Банга» (Каунас) — «Нефтяные камни» (Баку) . . .	2:1
«Красное Знамя» (Витебск) — «Звейниекс» (Лиепая) . . .	+

Команда «Звейниекс» (Лиепая) не явилась на матч в Витебск. Ей засчитано поражение.

Полуфинальные игры

«Красное Знамя» (Витебск) — «Наири» (Ереван) . . .	1:0
«Локомотив» (Гомель) — «Банга» (Каунас) . . .	1:0

Финальный матч

«Локомотив» (Гомель) — «Красное Знамя» (Витебск) . . .	4:0
--	-----

ВТОРАЯ ЗОНА СОЮЗНЫХ РЕСПУБЛИК

Игры одной восьмой зонального финала

«Нефтяник» (Фергана) — «Энергетик» (Душанбе) . . .	3:1
«Алга» (Фрунзе) — «Химик» (Чирчик) . . .	3:0
«Металлург» (Чимкент) — «Колхида» (Поти) . . .	3:0
«Металлург» (Рустави) — «Металлист» (Джамбул) . . .	2:0
«Динамо» (Батуми) — «Пахтакор» (колхоз «Политотдел», Ташкентская обл.) . . .	3:3
Переигровка . . .	2:1
«Шахтер» (Караганда) — «Лори» (Кировакан) . . .	1:0

Четвертьфинальные игры

«Динамо» (Кировабад) — «Нефтяник» (Фергана) . . .	1:0
«Алга» (Фрунзе) — «Металлург» (Чимкент) . . .	3:0
«Металлург» (Рустави) — «Динамо» (Батуми) . . .	1:0
«Строитель» (Ашхабад) — «Шахтер» (Караганда) . . .	4:1

Полуфинальные игры

«Динамо» (Кировабад) — «Алга» (Фрунзе) . . .	1:0
«Металлург» (Рустави) — «Строитель» (Ашхабад) . . .	4:2

Финальный матч

«Динамо» (Кировабад) — «Металлург» (Рустави) . . .	2:0
--	-----

УКРАИНА

Игры одной шестнадцатой республиканских финалов

«Спартак» (Станислав) — «Нефтяник» (Дрогобыч) . . .	3:0
«Авангард» (Желтые Воды) — «Динамо» (Хмельницкий) . . .	3:2
«Шахтер» (Горловка) — «Авангард» (Краматорск) . . .	4:3

«Звезда» (Кировоград) — «Трубык» (Никополь) . . .	4:1
«Колгоспник» (Черкассы) — «Авангард» (Черновцы) . . .	1:0
«Днепр» (Днепропетровск) — «Локомотив» (Донецк) . . .	2:1
«Торпедо» (Харьков) — «Авангард» (Симферополь) . . .	2:1

Игры одной восьмой финалов

«Металлург» (Запорожье) — «Арсенал» (Киев) . . .	2:0
«Шахтер» (Александрия) — «Колгоспник» (Ровно) . . .	4:3
«Шахтер» (Кадиевка) — «Химик» (Севродонецк) . . .	3:0
СКА (Киев) — «Полесье» (Житомир) . . .	1:0
СКА (Одесса) — СКФ (Севастополь) . . .	3:1
«Трудовые резервы» (Луганск) — «Горняк» (Кривой Рог) . . .	1:0
«Спартак» (Станислав) — «Авангард» (Желтые Воды) . . .	1:1
Переигровка . . .	3:0
«Шахтер» (Горловка) — «Звезда» (Кировоград) . . .	3:1
«Колгоспник» (Черкассы) — «Днепр» (Днепропетровск) . . .	1:1
Первая переигровка . . .	1:1
Вторая переигровка . . .	0:0
По жребию победа присуждена команде «Колгоспник» (Черкассы)	
«Колгоспник» (Полтава) — «Торпедо» (Харьков) . . .	1:0
«Локомотив» (Винница) — «Химик» (Днепродзержинск) . . .	4:1
«Судостроитель» (Николаев) — «Вольны» (Луцк) . . .	2:0
«Авангард» (Тернополь) — «Верховина» (Ужгород) . . .	2:1
«Маяк» (Херсон) — «Десна» (Чернигов) . . .	1:0
«Черноморец» (Одесса) — «Авангард» (Сумы) . . .	2:1
«Авангард» (Жданов) — СКА (Львов) . . .	1:0

Четвертьфинальные игры

«Металлург» (Запорожье) — «Шахтер» (Александрия) . . .	2:1
СКА (Киев) — «Шахтер» (Кадиевка) . . .	2:1
СКА (Одесса) — «Трудовые резервы» (Луганск) . . .	3:2
«Спартак» (Станислав) — «Шахтер» (Горловка) . . .	1:0
«Колгоспник» (Черкассы) — «Колгоспник» (Полтава) . . .	2:0



Вячеслав Леонидов числится в орехово-зுவевской команде «Знамя труда» правым полусредним нападающим, но фактически играет полузащитником, активно поддерживающим атаки партнеров, действующих в передней линии нападения. На этот раз, в финальном матче с «Шахтером», проходившем 11 августа на Центральном стадионе имени В. И. Ленина, Леонидову частенько приходилось выполнять и чисто оборонные функции. Вот и сейчас Леонидов единоборствует с прорывающимся вперед с мячом нападающим «Шахтера» Виталием Савельевым. Сделав выпад (подкат) левой ногой, он поставил ее между мячом и соперником и уже замахнулся правой ногой для удара. Но Савельев лишил его этой возможности, а затем, слегка толкнув мяч, снова двинулся вперед, оставляя за спиной теряющего равновесие соперника.

Фото В. Гребнева

«Судостроитель» (Николаев) — «Локомотив» (Винница) . . .	1:1
Переигровка . . .	2:0
«Авангард» (Тернополь) — «Маяк» (Херсон) . . .	2:1
«Черноморец» (Одесса) — «Авангард» (Жданов) . . .	1:0

Полуфинальные игры

СКА (Киев) — «Металлург» (Запорожье) . . .	2:1
СКА (Одесса) — «Спартак» (Станислав) . . .	2:1
«Судостроитель» (Николаев) — «Колгоспник» (Черкассы) . . .	3:1
«Черноморец» (Одесса) — «Авангард» (Тернополь) . . .	2:1

Финальные игры

СКА (Одесса) — СКА (Киев) . . .	5:1
«Черноморец» (Одесса) — «Судостроитель» (Николаев) . . .	3:0

Финальные соревнования

К участию в финальной части розыгрыша Кубка СССР была допущена 31 команда: 22 команды класса «А» и 9 команд класса «Б» Российской Федерации, Украины, Белоруссии и Азербайджана — победители предварительных соревнований. 30 команд начали игры с одной шестнадцатой финала. Команда «Динамо» (Киев) по жребию сразу вышла в одну восьмую финала.

Игры одной шестнадцатой финала

СКА (Одесса) — «Кайрат» (Алма-Ата) . . .	2:1 (2:1)
Голы забил: С. Квочкин — 0:1, Д. Подлесный — 1:1, А. Бардежин — 2:1.	
«Динамо» (Москва) — «Черноморец» (Одесса) . . .	1:0 (0:0)
В. Иванов — 1:0.	
СКА (Ростов) — «Труд» (Воронеж) . . .	2:1 (0:1)
С. Андронников — 0:1, В. Андреев — 1:1, В. Алентьев — 2:1.	
«Беларусь» (Минск) — «Пахтакор» (Ташкент) . . .	3:0 (2:0)
В. Урин — 1:0, Вик. Коновалов — 2:0, Ю. Погальников — 3:0.	
«Торпедо» (Москва) — СКА (Новосибирск) . . .	4:1 (1:0)
М. Посуэло — 1:0, В. Батанов — 2:0, В. Денисов — 3:0, В. Войтович — 3:1, Б. Батанов — 4:1.	
«Динамо» (Тбилиси) — «Торпедо» (Кутаиси) . . .	4:3 (2:1)
Г. Лежава — 0:1, Г. Сичинава — 1:1, В. Барная — 2:1 и 3:1, Г. Лежава — 3:2, Р. Сирадзе — 3:3, З. Калоев — 4:3.	
«Авангард» (Харьков) — «Локомотив» (Челябинск) . . .	2:1 (0:0; 0:0)
В. Тодоров — 1:0, А. Епишин — 1:1, Н. Королев — 2:1.	
«Шахтер» (Донецк) — «Зенит» (Ленинград) . . .	2:1 (1:1)
В. Савельев — 1:0, Н. Рязанов — 1:1, Ю. Захаров — 2:1.	
«Спартак» (Ереван) — Локомотив (Гомель) . . .	3:0 (1:0)
Ж. Суприякян — 1:0, Ф. Арутюнян — 2:0 и 3:0.	
«Крылья Советов» (Куйбышев) — «Молдова» (Кишинев) . . .	3:1 (1:1)
В. Кобылянский — 0:1, А. Казаков — 1:1, Гришин — 2:1, В. Казаков — 3:1.	
«Торпедо» (Таганрог) — «Жальгирис» (Вильнюс) . . .	2:0 (0:0)
В. Китин — 1:0, Г. Борсенко — 2:0.	
«Даугава» (Рига) — «Локомотив» (Москва) . . .	4:2 (1:0; 1:1)
В. Ворошилов — 0:1, В. Страуме — 1:1, В. Бубкин — 1:2, В. Пыганов — 2:2, А. Латынцев — 3:2, В. Мартынов — 4:2.	



Горняков Донбасса надо поздравить с великопозной повторной победой их команды «Шахтер» в розыгрыше Кубка СССР по футболу. На пути к финалу они преодолели сопротивление таких грозных соперников, как ленинградский «Зенит», харьковский «Авангард», московские «Торпедо» и «Динамо», а в финале выиграли у орехово-звездовского «Знамени труда». Кубок СССР второй год подряд будет зимовать в Донецке!

Обладатели самого почетного в нашей стране футбольного трофея запечатлены фотообъективом корреспондента «Спортивных игр» В. Гребнева сразу после финального свистка судьей, зафиксировавшего их последнюю победу. Сидят (слева направо): Владимир Сорокин, Дмитрий Мизерный, Анатолий Родин, Олег Колосов и Валентин Сапронов. Стоят: Николай Головкин, Геннадий Снегирев, Вячеслав Алябьев, Виталий Савельев, Борис Стрелков, капитан команды Владимир Сальков и старший тренер «Шахтера» Олег Ошенков.

- «Знамя труда» (Орехово-Зуево) — «Динамо» (Ленинград) 3:1 (1:0)
Н. Шаров — 1:0, А. Пименов — 2:0, А. Николаев — 2:1, Н. Шаров — 3:1.
- «Спартак» (Москва) — ЦСКА 3:0 (1:0)
А. Крутиков — 1:0 и 2:0, Ю. Фалин — 3:0.
- «Динамо» (Кировоград) — «Нефтяник» (Баку) . . . 1:0 (0:0)
Т. Салахов — 1:0.

Игры одной восьмой финала

- «Динамо» (Москва) — СКА (Одесса) 3:0 (2:0)
В. Фадеев — 1:0, Ю. Вшивцев — 2:0, В. Кесарев — 3:0.
- СКА (Ростов) — «Беларусь» (Минск) 5:0 (1:0)
О. Копаев — 1:0, В. Алентьев — 2:0, В. Пономельник — 3:0, О. Копаев — 4:0, Г. Матвеев — 5:0.
- «Торпедо» (Москва) — «Динамо» (Тбилиси) . . . 2:0 (0:0)
С. Мегрелии — 1:0, В. Денисов — 2:0.
- «Шахтер» (Донецк) — «Авангард» (Харьков) . . . 1:0 (0:0; 0:0)
Ю. Захаров — 1:0.
- «Спартак» (Ереван) — «Крылья Советов» (Куйбышев) 5:0 (3:0)
Ф. Арутюнян — 1:0, А. Мангасарян — 2:0, Ж. Суприкян — 3:0, В. Оганесян — 4:0, О. Абрамян — 5:0.
- «Даугава» (Рига) — «Торпедо» (Таганрог) . . . 4:0 (1:0)
Г. Улманис — 1:0, А. Сягин — 2:0, Г. Смирнов — 3:0, В. Рыжкин — 4:0.
- «Знамя труда» (Орехово-Зуево) — «Спартак» (Москва) 3:2 (1:0)
Н. Шаров — 1:0, А. Пименов — 2:0, В. Петров — 2:1, Н. Шаров — 3:1, Г. Хусаинов — 3:2.
- «Динамо» (Кировоград) — «Динамо» (Киев) . . . 2:1 (0:0)
В. Микучадзе — 1:0 и 2:0, В. Трояновский — 2:1.

Четвертьфинальные игры

- «Динамо» (Москва) — СКА (Ростов) 4:0 (0:0)
В. Маслов — 1:0, И. Численко — 2:0, В. Кесарев — 3:0, В. Короленков — 4:0.
- «Шахтер» (Донецк) — «Торпедо» (Москва) . . . 4:1 (1:1)
Г. Гусаров — 0:1, В. Савельев — 1:1 и 2:1, А. Родин — 3:1, Ю. Захаров — 4:1.
- «Спартак» (Ереван) — «Даугава» (Рига) 2:1 (0:1)
А. Сягин — 0:1, Р. Далакян — 1:1, В. Симбирцев (в свои ворота) — 2:1.
- «Знамя труда» (Орехово-Зуево) — «Динамо» (Кировоград) 1:0 (1:0)
Н. Шаров — 1:0.

Полуфинальные игры

- «Шахтер» (Донецк) — «Динамо» (Москва) 2:0 (0:0)
В. Сапронов — 1:0, А. Родин — 2:0.
- «Знамя труда» (Орехово-Зуево) — «Спартак» (Ереван) 1:0 (0:0)
М. Захаров — 1:0.

Финальный матч

- «Шахтер» (Донецк) — «Знамя труда» (Орехово-Зуево) 2:0 (2:0)
В. Сапронов — 1:0, В. Савельев — 2:0.



Год рождения 1961

МАСТЕРА ГОРОДОШНОГО СПОРТА

Абдрафиков Асхат — «Локомотив», Душанбе
 Абсолямов Ханиф — «Труд», Свердловск
 Авдеев Григорий — «Труд», Ленинград
 Авраменко Александр — «Трудовые резервы», Сумы
 Алехин Михаил — «Авангард», Краматорск
 Андрианов Сергей — «Динамо», Ярославль
 Анисимов Михаил — «Спартак», Клин
 Анискин Владимир — «Труд», Москва
 Антипин Николай — «Труд», Иркутск
 Антонов Василий — «Труд», Красноярск
 Баликов Борис — «Труд», Москва
 Бельский Павел — «Труд», Выкса
 Бобров Михаил — «Спартак», Ставрополь
 Бовт Андрей — «Труд», Хабаровский край
 Богатов Василий — «Труд», Дулево
 Большаков Василий — «Труд», Ленинградская область
 Борисенков Геннадий — «Труд», Уфа
 Борисов Георгий — «Авангард», Луганск
 Борисов Анатолий — «Труд», Пермь
 Боровиков Борис — «Спартак», Смоленск
 Брусенцев Владимир — «Труд», Челябинск
 Булдыченко Алексей — «Труд», Ярославль
 Вдовин Константин — «Торпедо», Горький
 Вилков Юрий — «Труд», Горький
 Витковский Вячеслав — «Труд», Серпухов
 Вобликов Виктор — «Авангард», Луганск
 Волков Анатолий — «Труд», Москва
 Воробьев Анатолий — «Труд», Красноярск
 Воробьев Александр — «Динамо», Свердловск
 Воробьев Иван — «Динамо», Куйбышев
 Воронцов Иван — «Динамо», Ставрополь
 Вялков Константин — «Труд», Хабаровск
 Гаврилов Иван — «Труд», Московская область
 Гавриченко Николай — «Динамо», Львов

Галиков Альберт — «Труд», Ярославль
 Гаранин Юрий — «Труд», Муром
 Генералов Сергей — «Труд», Москва
 Гизатуллин Фуат — «Труд», Казань
 Голосов Владимир — «Труд», Липецк
 Голубев Валерий — «Красное Знамя», Минск
 Гомов Виктор — «Труд», Котовск Тамбовской области
 Гончаров Иван — «Динамо», Ленинград
 Горбенко Виктор — «Авангард», Днепропетровск
 Горбунов Борис — «Спартак», Сочи
 Горячев Владимир — «Труд», Горький
 Горячев Дмитрий — «Труд», Омск
 Грабовецкий Адам — «Молдова», Бельцы
 Григорьев Александр — «Спартак», Алма-Ата
 Григорьев Владимир — «Труд», Дзержинск Горьковской области
 Гриневич Владимир — «Труд», Москва
 Гудков Константин — «Труд», Иваново
 Гузеев Борис — «Труд», Москва
 Данилов Мин — «Труд», Хабаровск
 Дербенев Владимир — «Спартак», Ленинградская область
 Дмитриев Николай — «Труд», Куйбышевская область
 Добин Александр — «Локомотив», Тульская область
 Долгов Николай — «Труд», Ярославль
 Дорощев Павел — «Труд», Тульская область
 Ермолаев Георгий — «Локомотив», Владивосток
 Ермолов Анатолий — «Локомотив», Воронеж
 Жаронкин Николай — «Труд», Новокузнецк
 Жогин Георгий — «Труд», Ставрополь
 Жуков Леонид — «Авангард», Донецк
 Завражин Петр — «Труд», Котовск Тамбовской области
 Завгородний Василий — «Спартак», Минск
 Зайцев Василий — «Труд», Красноярск
 Зенкин Юрий — «Локомотив», Томск
 Зотиков Николай — «Труд», Муром
 Зотов Валентин — «Труд», Уфа

Зырянов Иван — «Труд», Красноярск
 Иванов Алексей — «Авангард», Кривой Рог
 Иванов Евгений — «Труд», Москва
 Иванов Николай — «Труд», Москва
 Ивукин Валерий — «Труд», Свердловск
 Истинин Борис — «Труд», Оренбург
 Калинин Георгий — «Локомотив», Муром
 Карпенко Иван — «Локомотив», Кропоткин
 Ковригин Василий — «Труд», Красноярск
 Козлов Юрий — «Спартак», Пенза
 Китаев Владимир — «Локомотив», Владивосток
 Климов Александр — «Динамо», Москва
 Князьков Иван — «Динамо», Львов
 Кобяков Виктор — «Труд», Красноярск
 Кобызев Геннадий — «Труд», Ленинградская область
 Ковалев Александр — «Труд», Иваново
 Коломиец Александр — «Авангард», г. Парижская Коммуна Луганской области
 Комаричев Виктор — «Авангард», Макеевка
 Комаров Михаил — «Труд», Саратов
 Кондрашов Юрий — «Труд», Ленинград
 Кононов Николай — «Авангард», Макеевка
 Корняев Алексей — «Динамо», Ровно
 Коробов Владимир — «Труд», Боровичи
 Коротков Алексей — «Спартак», Клин
 Коротков Михаил — «Труд», Ленинград
 Корчагин Юрий — «Труд», Ленинград
 Коршапов Николай — «Труд», Липецк
 Кошарковский Григорий — «Мехнат», Ташкент
 Князев Анатолий — «Труд», Воронеж
 Крайний Иван — «Труд», Котовск Тамбовской области
 Красильников Вячеслав — «Труд», Горький
 Кривов Николай — «Труд», Шуя
 Крылов Алексей — «Труд», Ярославская область
 Крышко Павел — «Труд», Новосибирск
 Крючков Семен — «Труд», Горьковская область

(Окончание следует)

Сообразуясь с ситуацией

Волейболистам иногда приходится принимать мяч снизу. Но далеко не все они правильно выполняют этот важный технический прием. Посмотрите на снимки.

Игрок принимает мяч боковыми поверхностями кулаков (снимок 1). Возможная ошибка здесь минимальна. К сожалению, игрок смотрит не на мяч, и передача из-за этого может получиться неточной.

Кстати, советуем: принимая мяч снизу, всегда (если есть возможность) выполняйте передачу двумя руками! Волейболистка принимает мяч одной рукой (снимок 2). Рискованно! Малейшая неточность, и мяч полетит не туда, куда хочет игрок. Надежнее было принять этот мяч двумя руками. Для этого не надо было даже перемещаться, а лишь немного развернуть левое плечо к мячу, а левую руку перед приемом сблизить с правой.

А вот та же ошибка, но в другой игровой ситуации (снимок 3). Судя по снимку, Ю. Худяков (ленинградский «Спартак») выполняет первую или вторую передачу. В таком положении послать мяч через сетку невозможно (сетка слева от игрока). Выходит, что волейболисту нужно было поднять мяч на своей стороне для дальнейшей игры. Но зачем он избрал такой нерациональный способ, да еще в трудных условиях броска? Ведь мяч довольно близко от волейболиста, и он мог сделать безошибочную передачу двумя руками.

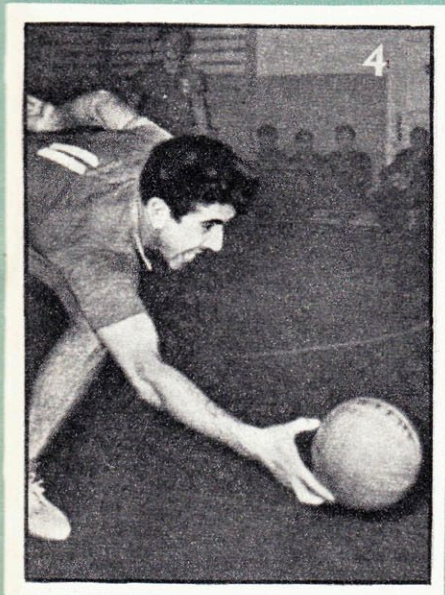
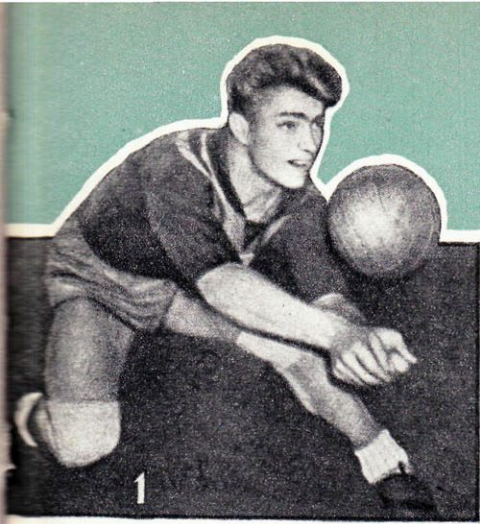
Далекие мячи порой приходится принимать одной рукой. Например, такой мяч (снимок 4) при всем желании двумя руками не примешь. Но здесь волейболист допустил другой огрех: принимает мяч пальцами. В этих случаях судьи почти всегда фиксируют бросок. Если даже свистка судьи и не последует, партнерам придется доигрывать мяч в трудных условиях. Гораздо целесообразнее принять такой мяч кулаком или тыльной частью ладони.

Этот мяч (снимок 5) также невозможно принять двумя руками, и действия волейболиста оправданны. Правда, целесообразнее было протянуть к мячу не правую, а левую руку. Далекий мяч надо принимать ближайшей к нему рукой, в данном случае левой. И если бы мяч пролетал справа от игрока, то лучше было встретить его правой рукой (снимок 6).

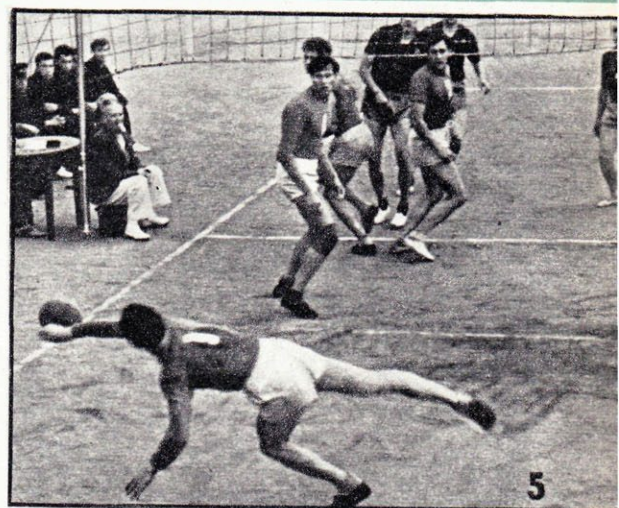
А такой прием (снимок 7) может привести к двойному касанию. Да и направить мяч точно в нужную сторону здесь гораздо труднее, чем соединенными кистями.

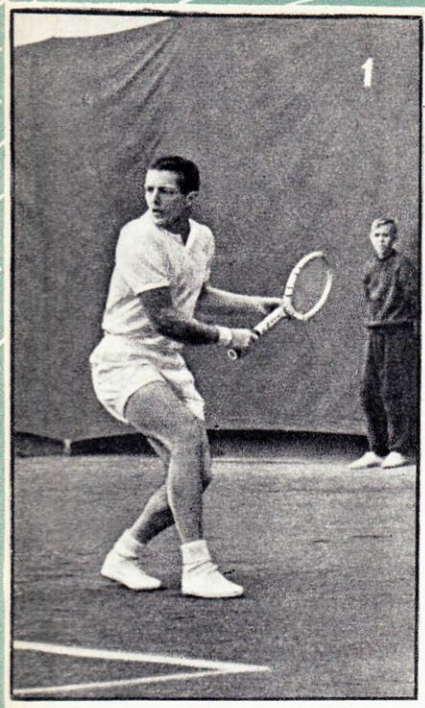
Нельзя забывать, что верхняя передача более точна и результативна, чем нижняя. Игроки же зачастую стараются принять мяч снизу и тогда, когда его легко принять способом сверху. Посмотрите (снимок 8), мяч приближался на уровне плеч волейболистки, и спортсменка могла безошибочно принять его сверху, а она зачем-то предпочла присесть и сыграть одной рукой снизу.

А. ЭЙГОРН,
заслуженный тренер СССР

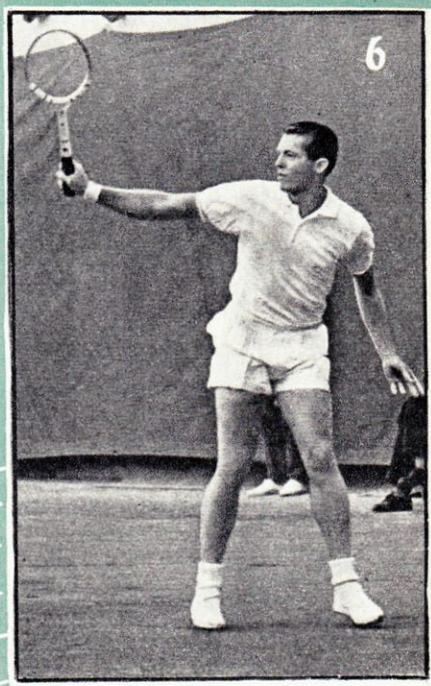
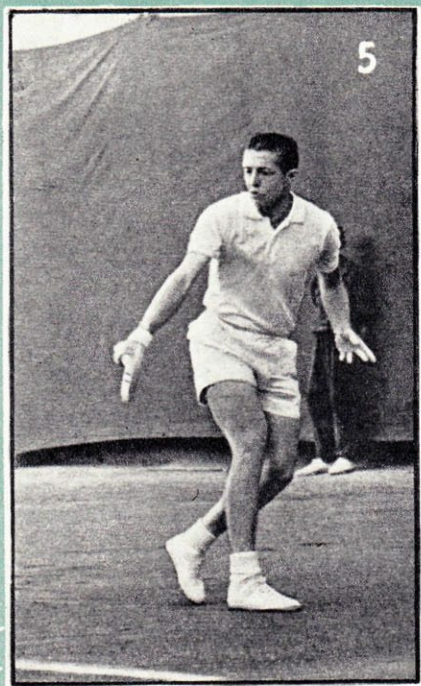
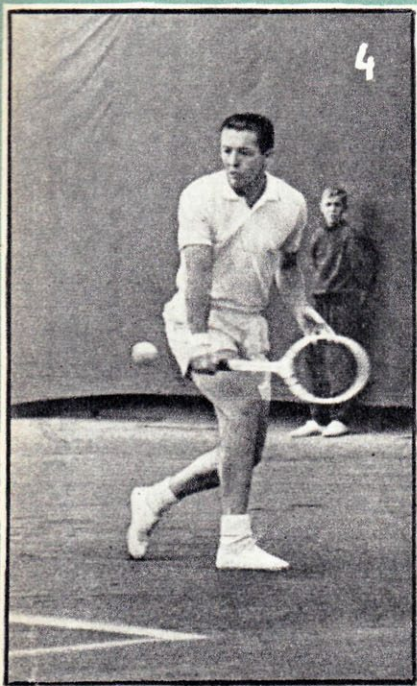


СООБРА -
ЗУЯСЬ
С
СИТУА -
ЦИЕЙ





ЗАДАЧА *Тони Траверта*



На полянке, на пляже, во дворе

Удар слева — камень преткновения для многих теннисистов, особенно начинающих. Большинство игроков владеет таким ударом слабо. Соперники, пользуясь этим, непрерывно атакуют в левый угол площадки.

Но так ли уж труден удар слева?

При правильном обучении и упорной тренировке он осваивается довольно быстро. Однако обучающихся следует заранее предостеречь от типичных ошибок. Нельзя, например, применять так называемую «восточную» хватку, удобную только для удара справа. Нельзя производить удар стоя лицом к сетке, на выпрямленных ногах, невинмательно следя за мячом. И, самое главное, нельзя, затратив длительное время на изучение ударов справа, избегать ударов слева из-за кажущейся их сложности. А ведь некоторые игроки стремятся отбивать ударами справа даже те мячи, которые летят на их левую половину площадки. Для этого им приходится забегать далеко влево.

Летом 1961 года группа теннисистов-профессионалов побывала у нас, в Советском Союзе, и провела показательные выступления. Зрители высоко оценили отличную игру Тони Траберта, победителя Уимблдонского турнира 1955 года. Особенно сильно впечатление произвел его удар слева. Движения Траберта легки, свободны, экономны и быстры. Специалисты полагают, что сегодня его удар слева — лучший в мире.

До последнего момента очень трудно определить, куда Траберт направит мяч: вдоль линии или по диагонали? Он прекрасно владеет так называемой «длиной» мяча и может уложить его в угол площадки или же направить косо и коротко к боковой линии, «выбивая» тем самым противника за пределы площадки. С небольшим мастерством Траберт применяет удар слева по линии.

Но, пожалуй, самое основное достоинство его удара — это изумительная точность и озорная скорость полета мяча. Траберт бьет по мячу плоско, не придавая ему вращения. Не смущает Траберта и приближение противника к сетке. В этом случае он так же сильно бьет по мячу, но сообщает ему верхнее вращение, и мяч, пролетая низко над сеткой, сразу же опускается.

При ударе слева Тони Траберт пользуется так называемой «континентальной» хваткой, несколько изменив ее.

«Континентальная» хватка характеризуется таким положением кисти на ручке ракетки (если смотреть от игрока): вершина угла, образованного большим и указательными пальцами, приходится на середине верхней косой (левой) грани ручки. У Траберта эта вершина угла несколько смещена влево и приходится не на середину косой грани, а на ее левый край (с н и м о к б). Большой палец обхватывает ручку, а не располагается вдоль нее. Такая хватка ракетки создает хороший упор при ударе и позволяет гибко маневрировать кистью и отбивать мячи на самой различной высоте.

Снимки дают представление о том, как Траберт выполняет удар слева.

1 Траберт подходит к левому углу площадки, внимательно следя за

Об экипировке бадминтона, о том, чем играть и как самому сделать сетку, ракетку и волан, читатели «Спортивных игр» прочли в июльском номере журнала. Но, разумеется, новичков интересует, где играть в бадминтон.

Где бы вы не находились, на лесной опушке или полянке, на пляже или дворе своего дома, словом везде, где есть хотя бы небольшой ровный участок, мяч с перьями найдет себе вполне удобное пристанище. Поэтому бадминтон и считается одной из самых доступных игр. Но тот, кто подуржился с бадминтоном, обычно не останавливается на полпути. Увлекательный волан начинает манить его, и, естественно, возникает желание играть по-настоящему, стать квалифицированным игроком. Тогда-то и появляется нужда в настоящей площадке. Ее оборудовать довольно просто.

Конечно, летом лучше всего играть на воздухе. Подыщите место, по возможности укрытое со всех сторон от ветра. Что может быть желаннее для этой цели, нежели зелень парка, сада или леса. Во дворе жилого дома можно оборудовать площадку возле глухих стен здания. Заслоняя площадку от ветра, эти стены будут естественным темным фоном. Ну, а если нет таких противоветровых преград и нет нужного фона? Не беда. Вкопайте возле площадки три столба, соедините их наверху и внизу перекладинами, а между ними натяните проволоку. Затем под нижней перекладиной взрыхлите и удобрите узкую полосу земли и посадите плющ (хмель, дикий виноград и т. п.). В первый год, пока еще нет всходов, на проволоку можно повесить хвойные ветки (лапник), старые фанерные листы или куски плакатной материи, окрашенной в зеленый цвет. На темном фоне хорошо виден белый волан. Зеленое ограждение в какой-то степени гасит и лобовой ветер.

Площадку по ее большей осевой линии следует располагать с севера на юг: в этом случае в наиболее доступное для игры время (утром и вечером) солнце не будет ослеплять играющих. Если на

полетом мяча. С этой позиции (боксом к сетке) он будет наносить удар. Вес тела равномерно распределен на слегка согнутые в коленях ноги. Правая нога впереди левой. Игрок правой рукой экономно, не делая большого петлеобразного движения, отводит ракетку назад, начиная замах.левой рукой он подерживает ракетку за шейку.

2 Плечи и корпус Траберт разворачивает еще больше влево и ракетку отводит в крайнее положение замаха. Ее струнная поверхность слегка отклонена назад. Теннисист через плечо продолжает внимательно смотреть на мяч.

3 Мяч приближается. Траберт поворачивает плечи и корпус вправо и выносит ракетку навстречу приближающемуся мячу, кистью посылая вперед головку ракетки.

4 Удар сделан. Мяч отделился от ракетки. Струнная поверхность раке-

выбранным вами участке есть ямы, выбоины, камни, старые столбы, пни, то от всего этого надо избавиться. Ямы и выбоины заровняйте, засыпав их предварительно щебнем и утрамбовав. Сверху щебень лучше всего засыпать смесью из песка, извести, глины и мелкого шлака или гравия. Эту смесь перед засыпкой слегка смочите и тщательно перемешайте, а после засыпки утрамбуйте зровень с поверхностью площадки. Площадка должна быть очищена и от травы. Срежьте дерн (на 4—5 см), засыпьте грунт смесью и утрамбуйте.

На готовую поверхность площадки нанесите разметку (размеры площадки опубликованы в «Почтовом ящике» июньского номера журнала). Затем вкопайте столбики для сетки — деревянные, а лучше всего металлические. К нижней части такого столбика прибавляются или привариваются две крестовины. В верхнем торце столбика сделайте канавку в 5—6 см глубиной, для натяжного троса. К внешним сторонам стоек привариваются по два крючка для закрепления сетки.

Разграничительные линии наносятся белой клеевой краской. Ее состав: 2 кг мела, 0,5 кг столярного клея, 200 г конопляного масла и 1 столовая ложка синьки. Эту смесь надо залить 3—4 литрами воды и затем варить, все время помешивая, пока не получится густая однородная масса. Асфальтовые, бетонные или деревянные площадки размечаются белой масляной или эмалевой краской. Ширина каждой разграничительной линии (3,8 см) включается во внутреннее измерение, а ширина ближней и дальней линии подачи — в измерение длины поля подачи.

Хорошо оборудовать площадку в спортивном зале, где высота потолка не менее 8 метров. Обычно на такую высоту подбивается волан при далеких ударах. Можно использовать для бадминтона помещения и меньшей высоты (до 5 метров). Позаботьтесь об освещении. Лучше всего, если оно будет верхним или боковым. Окна за торцовыми сторонами площадки нужно затемнить.

ты в вертикальном положении. Правая рука теннисиста выпрямлена в локте, вес тела целиком перемещен на правую ногу. Удар произведен перед корпусом: Траберт как бы не дал мячу совсем приблизиться к себе. Взор Траберта по-прежнему прикован к мячу.

5 Выпрямленная в локте правая рука с ракетой продолжает двигаться вперед, как бы сопровождая мяч. Правая нога плавно выпрямляется в колене. Левая рука слегка отведена назад для сохранения равновесия.

6 Удар окончен. Плечи игрока почти полностью развернуты к сетке, ноги выпрямлены, рука с ракеткой вынесена далеко вперед. Длительное сопровождение мяча ракеткой позволяет Траберту контролировать его полет.

Евгений КОРБУТ,
мастер спорта.
Фото М. Мезенцева

ГЛАДИАТОРЫ АТОМНОГО ВЕКА

Огромный зал нью-йоркского «Мэдисон сквер гардена» переполнен зрителями. Их по-настоящему волнует игра великодушных профессиональных баскетбольных команд «Цинциннати ройалз» и «Лос-Анжелос лэйкерс». Игроки-профессионалы — быстрые, рослые, техничные, смелые. Мастерские броски и виртуозные передачи вызывают рез восхищения на трибунах. Но вот кто-то из игроков из самого выгодного положения дважды подряд не положил мяч в кольцо. Это вызвало ропот на трибунах. И когда через несколько секунд он мчался к своему кольцу, преследуя подопечного, из темноты трибун вылетел здоровенный ком и красным всплеском разбился о его лицо, забрызгав ему майку и трусы. Игрок остановился и, ослепленный, схватился за лицо руками. Откуда-то сбоку выскочил его тренер, полотенцем оттер с его лица и плеч тухлую помидорную жижу (ком оказался пакетом с гнилыми помидорами), и игрок, мокрый, тяжело дышащий, немедленно снова бросился в бой, даже не взглянув на публику, не обменявшись ни с кем ни единым словом. Да никто и не обратил внимания на происшедшее — ни его коллеги по команде, ни соперники, ни администрация. Только где-то на трибуне взорвалась краткий хохот и сразу смолк, вновь уступив место реву восхищения.

Почему-то именно этот мимолетный эпизод засел в моей памяти большой занозой, занял во впечатлении такое же большое место, как и все остальное, увиденное в тот вечер на площадке, — захватывающая игра, виртуозы-игроки, непередаваемый накал напряжения баскетбольной баталии. Было в этом эпизоде что-то непонятно едкое, горькое, очень неприятное для недавно приехавшего из Москвы болельщика. Даже технические фокусы американских виртуозов и доселе невиданный мною высокий класс игры не ослабили этого ощущения горечи. Бывает вот так в жизни: сталкиваешься с каким-то фактом, даже фактиком, который сразу неприятно поражает тебя, отталкивает, но далеко не сразу можешь разобраться, что именно в нем отталкивает и неприятно поражает. И лишь гораздо позднее, когда обдумаешь все, становится ясно, что за этим мелким фактиком пряталось большое и отвратительное явление, чуждое и противное тебе, что оно и было той занозой, которая засела в твоём сердце...

Только много месяцев спустя, наблюдая за десятками игр профессиональных баскетболистов и хоккеистов, увидев страшные битвы американского профессионального бокса и глянув на низкопробную забаву кетча, я понял, почему так болезненно и надолго поразил меня тот взмыленный баскетболист, равнодушно и торопливо стиравший с лица грязную жижу, чтобы тут же, в перепачканной майке, вновь включиться в игру. «Гладиаторство!» — так определил я то

неприятное, что пряталось за эпизодом с прокисшими помидорами. Развращенное и развращающее гладиаторство профессионального спорта так же выражает варварство нравов в современной Америке, как и гладиаторство в древнем Риме. Именно об этом, о нравах профессионального спорта и о его месте в нравах общества, в общественном воспитании и хотелось бы поговорить...

Наша пресса часто и справедливо порицает профессионализм в спорте, указывая на безжалостность, с которой спортивные дельцы эксплуатируют спортсменов, на грубость и жестокость многих видов профессионального спорта, на ту опасность для здоровья и жизни, на которую вынуждены идти профессионалы ради заработка. Все это безусловно правильно, но, как мне кажется, не в этом главное или, если хотите, худшее в профессиональном спорте. Все эти отрицательные черты — лишь части общего злого влияния, которое оказывает на спортсменов и зрителей профессионализм западного и, особенно, американского спорта.

Ныне спорт нельзя уже рассматривать как занятие отдельных людей и групп или как забаву зрителей. Современный спорт — огромное общественное явление, охватывающее десятки миллионов людей во всех уголках земного шара. Спортивное движение обладает огромным влиянием в человеческом обществе. Подлинный спорт не только увлекает, забавляет, развивает физически, делает людей здоровее, выше, жизнерадостнее. Он и воспитывает, формирует человека, вырабатывает его психику, взращивает очень существенные части его морали, отношение к людям, и все это в исполинских, широких по охвату масштабах, многомиллионными исчислениями. Чем более развит спорт, тем больше его социальная ответственность. Это неоспоримая истина.

Профессиональный же спорт учит жесткости и жестокости, воспитывает привычку к звериному наслаждению человеческими страданиями, вырабатывает в людях настоящую кровожадность, вселяет в толпу зрителей иступление древнеримской черни, требовавшей добыть поверженного.

Профессионалы специально выпячивают и усиливают игровые моменты, неизбежные почти в каждом виде спорта, которые близко подходят к грани грубости, и именно на них акцентируют внимание зрителя. В погоне за сбором, за рекламой в прессе, за сенсацией профессионализм стремится обязательно

И снова встретились два гиганта... На этот раз Рассел (6) и Чемберлен (13) стараются занять такую позицию под щитом, чтобы опередить соперника в единоборстве за отскокивший мяч.

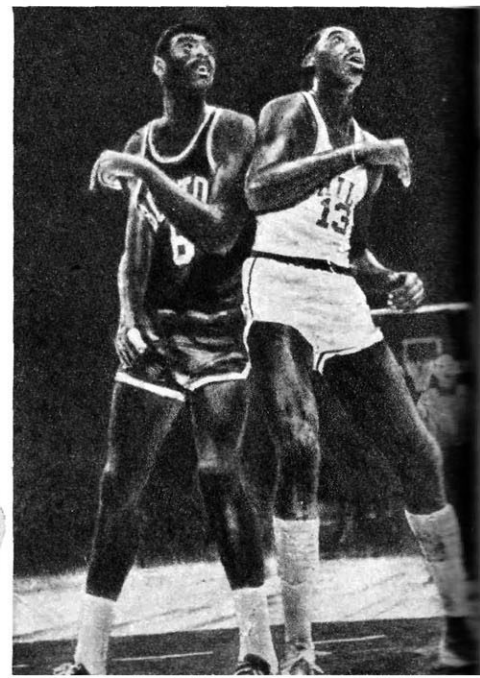
ошеломить зрителя, потрясти его, разжечь его страсти, чтобы в следующий раз он пришел снова в спортивный зал или на стадион и принес свои доллары. А чем же это сделать, как не возбуждающей грубостью, нарочитой резкостью действий, особенно если речь идет о зрителе малокультурном, неспособном ценить само искусство игры и ждущем чего-то более «острого»?

Профессионализм пришел в баскетбол, и в дополнение к высшему мастерству самой игры на площадке появились силовые приемы в духе канадского хоккея, зуботычины, удары локтями и ногами, массовые драки...

Бизнес завладел хоккеем, и вырабатывается особый «профессиональный» стиль игры: безжалостная непрестанная игра «в человека», удары по соперникам клюшками, страшные калечащие приемы, бесконечные драки. Конечно, все эти крайности наказуемы и в профессиональном хоккее. Да, они наказуемы, но они же и поощряются. Не было в истории канадско-американского хоккея случая, чтобы кого-нибудь из драчунов отстранили от игр за хулиганство. Значит, это считается частью хоккея...

Когда поближе узнаешь игры профессионалов, то, честное слово, становится трудно решить, что в них больше отталкивает: варварское ли неистовство зрителя или рабская покорность и безразличия игрока.

Спортсмен, взмыленный, грязный, часто окровавленный, играет равнодушно, но на полную отдачу, точно ломовая лошадь, привыкшая изо дня в день тащить тяжеленный воз. Он ни на что не обращает внимания, ни на крики и издевки, ни на облака табачного дыма в зале, ни на летящий в него с трибун мусор. Лицо его мокро и напряженно — он... работает. Кажется, пни его, ударь, он даже глаза не соскоти. Я сам видел, как во время матчей на первенство американской «Национальной баскетбольной ассоциации» хулиганы-зрители тыкали палками выходящих на игру спортсменов. Реакции не следовало никакой: баскетболисты словно и не чувствовали этой



издевки. Поистине отвратительно унижение профессионала, который должен все терпеть ради интересов спортивного предпринимательства! И нетрудно понять психологию такого унижения: ведь не для своего удовольствия и не за честь своей команды играет спортсмен, его личное, человеческое достоинство куплено, оплачено долларами. Он работает по контракту, исполняет трудную и порой неприятную работу. Это ведь не развлечение, где можно отказаться от неприятного, а работа! Неприятности здесь — одно из условий контракта.

Однажды в Австрии мне пришлось побывать на выступлениях профессиональной теннисной группы Крамера. Игра совсем иная, не грубая, теннисисты выглядят даже элегантно, но уродующая душу бесчеловечность та же самая, что и в боксе или баскетболе, и губительное влияние ее ничуть не меньше, чем изменение на глазах намертво на ринге. Играл лучший теннисист мира Панчо Гонзалес. Он довольно уверенно выигрывал у своего противника, но из-за удушающей летней жары передвигался, как и его противник, без особой энергии. Укрывшиеся под тентами и попивающие апельсиновый сок зрители подняли недовольный шум. «Я не для того платил деньги, чтобы смотреть такой вшивый теннис!», — крикнул кто-то из них по-английски Гонзалесу. Не обернувшись, Гонзалес тут же покорно усилил темп. Он был похож в этот момент на усталую лошадь, которую хлестнули бичом. Под палящим солнцем он забегал по площадке, демонстрируя успокоившимся зрителям свои пушечные смази. Когда встреча окончилась, здоровенный теннисист был мокр с головы до пят и, устало махнув зрителям рукой, тяжело побрел в раздевалку — такой же равнодушный, как и на площадке. И назерняка, как и равнодушные к палке баскетболисты, он тоже не видел и не понимал своего унижения. Ведь он раба о-тал.

Безмерно унижает спортсмена безразличное отношение к его личности со стороны нанявшего его бизнесмена. Разумеется, его ценят как игрока, а если он игрок выдающийся, то и очень ценят. Но бизнесмену абсолютно безразлично, что за человек «его» спортсмен — честный или негодяй, порядочная личность или преступник.

Профессиональный спорт как бы говорит спортсменам: мне плевать, кто вы и какие вы. Усвойте: честность, порядочность, мораль — все это не имеет ни малейшего значения. Хотите воруйте, хотите нет — никого это не трезожит. Только хорошо играйте, хорошо деритесь.

Но как ни губителен профессионализм для личности спортсмена, в тысячу раз губительнее он для зрителя, ибо дня в день становящегося свидетелем отвратительных зрелищ. А ведь зрителей миллионы, в большинстве молодежь, даже дети!

Американский любитель спорта — тот, кто ходит на хоккейные, футбольные, боксерские битвы профессионалов, — личность, сильно отличающаяся от нашего болельщика. Впервые попав на матч, сначала кажется, что зритель просто не столь рьяно болеет за свою команду, что ему безразлично, одержит ли она победу или понесет поражение. Он в равной степени безучастен, если, например, хоккеисты «Нью-Йорк рейнджера» начинают выигрывать или начинают проигрывать. Он взрывается восторгом, если

Билл Рассел (6) — великодушный мастер баскетбола, но и он далеко не всегда в состоянии помешать Уилту Чемберлену (13) сделать бросок по корзине.

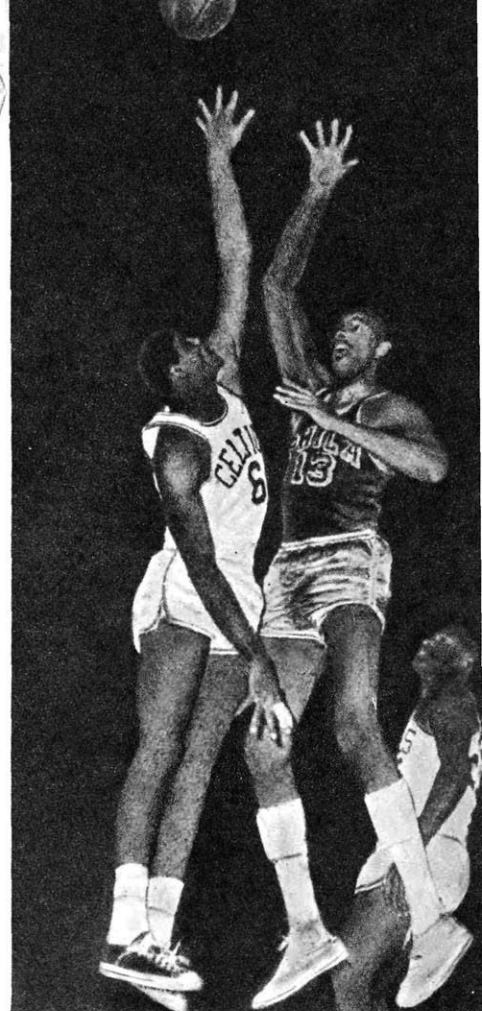
на футбольном поле мяч завели за линию «его» команды или чужой. Потом, приглядевшись, начинаешь почти физически ощущать какой-то холод и неуютность трибун, и это несмотря на все вопли, по части которых нам далеко до американцев. Наверное, только настоящим, человеческим болельщикам ощущим этот холод. А источник его явления то, что на трибунах профессионального спорта полностью отсутствует привычный нам добрый человеческий контакт зрителя с играющим.

Зритель у нас, в Советском Союзе, всегда страдает — радуется ли победе, негодует ли поражению, подает ли советы, требует, смеется или даже злорадуется. Всем этим он выражает свой интерес к игре, переживания «за» или «против».

В Соединенных Штатах зритель приходит на игру не «болеть», отнюдь нет! Он идет поглядеть зрелище. Судьба игрока или команды, ее место в турнире, последствия, сопряженные для нее с исходом матча, ему безразличны. Против такого зрителя порой в душе появляется настоящая злоба. Видишь, например, как безнадежно проигрывающая команда начинает героическим волевым усилием сокращать разрыв в счете, все ближе и ближе «достает» противника, а возбужденной толпе на это наплевать, она разражается громовым хохотом, если кто-нибудь на площадке хлопнулся на пол или проехался на чужой шею. Толпа выискивает в игре только пустяковые развлекательные эпизоды и моменты. Такое же брезгливое ощущение появляется у тебя, когда доведется смотреть хорошую драматическую кинокартину, а сидящие рядом какие-то типы во все горло хохочут над самыми трагическими сценами, не понимая и не желая понимать их.

Американский болельщик — испорченный, развращенный болельщик. У него уже сложились определенные вкусы, требования к игре. Ему обязательно подай грубость, подай столкновения, падения, драки. На «чистую» игру он и не пойдет. Там ему скучно. Он обязательно должен попрыгать, повопить, посверкать глазами от возбуждения. Помнится, как-то года три назад вратарь профессиональной хоккейной команды «Монреаль канадиенс» Жак Плант ввел новшество — появился на льду в плексигласовой маске, чтобы предохранить лицо от ударов шайбой. По этому случаю группа зрителей (включавшая и женщин!) подала специальную петицию руководству лиги, требуя, чтобы Плант снял маску. Им, видите ли, хотелось наблюдать выражение лица вратаря в острые моменты атак. Они пришли бы в восторг, увидев, как летящая со страшной силой шайба разрывает кожу лица вратаря. От такого «интереса» к игре похаживает уже чем-то родственным садизму.

Конечно, далеко не каждый американский болельщик таков. От встреч баскетбольных студенческих команд, где почти все зрители — студенты, пришедшие болеть за «своих», получаешь совершенно иное, отрадное впечатление. Здесь и знакомое, теплое, симпатичное «боление», переживания, тяжкие страда-



ния при поражении, мальчишеская радость при победе. Отовсюду слышатся возгласы поддержки, одобрения или яростного негодования при промахе. Но такой зритель преобладает только на встречах любительских команд. Истинные же, пахнущие кровью и мукой боины профессиональных лиг подбигают себе и равноценного зрителя — грубого, жадного до зверства, циничного. А если он не таков, его делают таким. Профессиональный спорт уже создал себе многомиллионную армию особого рода зрителей, прочно привил им вкус к гладиаторству. И этот извращенный вкус зрителя давно уже стал могучей движущей силой американского спорта. Зритель требует, чтобы игры всегда были грубыми, жестокими. За это он платит деньги.

* * *

Есть суровый и справедливый закон природы: противоестественный союз рождает уродство. Печалью этого закона в полной мере отмечены и противоестественные узы прекрасного и полезного занятия спортом с алчным бизнесом. Форма спорта — соревнование — остается, но она проникается уродливым моральным содержанием, которое своей вредностью затемняет виртуозное спортивное мастерство профессионалов, этих подлинных гладиаторов нашего атомного века.

О. ЮРЬЕВ

Как Коциан победила Мацудзаки

Пекинский чемпионат мастеров маленькой ракетки дал обильную пищу для размышлений. Естественно, что поединки лучших игроков мира побуждают специалистов еще и еще раз анализировать игру чемпионов. Таким разговором «после боя» явился анализ матча венгерки Коциан и японки Мацудзаки, данный в китайском журнале «Синьуй тшуй» Цзян Юн-нином и Чжэн Хуа.

Редакция публикует статью китайских специалистов в переводе Александра Кирпиш.

Ключевым поединком в женском одионочном разряде чемпионата мира по настольному теннису была полуфинальная встреча чемпионки мира японки Мацудзаки с венгерской спортсменкой Коциан. Многие специалисты, в том числе и европейские, считали, что шансы Мацудзаки предпочтительнее, но исход матча опроверг прогнозы.

Прежде чем проанализировать этот поучительный матч, не лишне ознакомиться с характерными особенностями техники и тактики обоих спортсменов.

Сперва о Коциан. Она владеет всесторонней техникой. Игры ее отличает очень высокая точность ударов подрезкой справа и слева, низкая пассивность мяча, умение играть «по месту», особенно при подрезке слева. Мячи после ее ударов перелетают на сторону стола соперницы с сильным нижним вращением и очень низко отскакивают. Коциан одинаково хорошо контратакует быстрыми и, как правило, неожиданными ударами с обеих сторон. Особенно хорошо ей удаются левый контрудар с левого угла стола по прямой и атакующий удар справа с левого угла по диагонали. Коциан отлично передвигается у стола, и обычным, укороченным мячом очень трудно вынудить ее сойти с позиции. Несколько хуже выполняет она подрезку справа. То же можно сказать о приеме ею мяча с сильных ударов, направленных в середину стола, ближе к левому углу. Не очень хорошо ей удаются также контрудары с правого угла. Тактика ее игры базируется главным образом на активной защите.

Наиболее часто Коциан применяет следующие тактические варианты:

1. Направляет мяч поочередно в разные углы стола, вынуждая соперницу все время бросаться из стороны в сторону, а затем применяет неожиданный контрудар. Такой удар нередко застаёт соперницу врасплох.

2. «Прижимает» соперницу к одному углу (чаще к правому) и направляет контрудар в незащищенный угол стола.

3. Сделав сильно подрезанный подачу справа по прямой или слева по диагонали, следующий мяч нередко выигрывает неожиданным ударом.

Теперь о Мацудзаки. Она также владеет разнообразной техникой игры. Умеет наносить ударами и справа и слева. Особенно хорошо получается у нее атакующий удар справа. Ее накаты справа очень точны и всегда придают мячу сильное верхнее вращение. Мацудзаки сильно и точно направляет мяч из левого угла по диагонали, а защищаясь, применяет удары подставкой, подрезкой и высокие крученые свечи. С большим искусством и высокой точностью она вы-

полняет сложную подачу слева с последующим сильным ударом. Но поскольку она выносит ракетку к мячу широкими движениями, то накаты и сильные атакующие удары выполняет в замедленном темпе. Спортсменка предпочитает удары по диагонали, реже бьет по прямой. Ее тактика в основном построена на нападении сериями накатов в сочетании с сильными ударами по каждому удобному мячу.

Укажем наиболее излюбленные схемы розыгрыша мяча у Мацудзаки.

1. Активными накатами справа попеременно в правый и левый угол она изматывает соперницу, понуждает ее ошибиться и послать мяч, удобный для сильного ответного удара.

2. С левого угла накатом справа по диагонали направляет все мячи в левый угол, и первый же удобный для завершающего удара мяч выигрывает.

3. После неожиданного укороченного мяча, выбивает соперницу с привычной позиции и тут же проводит сильный удар.

4. При быстрой подаче слева придает мячу верхнее или боковое вращение, а затем сильно бьет по диагонали.

Коциан и Мацудзаки — игроки экстра-класса. Исход их поединка в немалой степени зависел от умения нащупать слабые стороны соперницы, полностью использовать сильные стороны своей игры и искусно завуалировать собственные недостатки. Другими словами, победа доставалась той спортсменке, которая переигрывала соперницу тактически.

Напомним, как складывался матч.

Первая партия. Коциан с первой же подачи низкими подрезанными ударами слева по прямой и справа по диагонали направляет все мячи в правый угол стола, выжидая удобного случая для контрудара в незащищенный, левый, угол стола. Для Коциан важно было нейтрализовать самое мощное оружие соперницы — удары справа с левого угла по диагонали.

Контрплан Мацудзаки был прост. Она стремилась лишить Коциан преимуществ, тогда, когда та переводит игру направо. Поэтому Мацудзаки часто применяла длинные накаты с сильным вращением мяча, для приема которого Коциан приходилось отходить далеко от стола, а затем, подготовив удобный мяч, проводила сильный удар.

Тактика, избранная Коциан, не оправдала себя в первой партии. Эту партию венгерская спортсменка проиграла. Мацудзаки успела быстро привыкнуть к мячам, направляемым в правый угол. Сильными накатами она заставила Коциан перемещаться от угла к углу. Чтобы применять подрезку, венгерке при-



Ева Коциан — бесспорно сильнейшая теннисистка Европы. В чемпионатах континента 1958 года в Будапеште и 1960 года в Загребе она была сильнейшей. Ее блестящая игра позволила венгерской команде взять верх в розыгрыше первенства Европы. В 1961 году в Пекине она лишь в финале уступила титул чемпионки мира китайянке Цю Чжун-хой. У Коциан богатый арсенал технических приемов, гибкая тактика. Она трудолюбива, дисциплинирована, скромна. Ее высоким волевым качеством можно похвалиться. Все это, вместе взятое, и принесит победы молодой венгерской спортсменке.

Фото В. Гребнева

шлось отходить далеко от стола. Именно поэтому ей не удалось осуществить план быстрой отдачи мячей направо. К тому же она лишилась возможности контратаковать. В этой партии Коциан только при ударах подрезкой по прямой проиграла больше 8 очков, то есть более трети всех проигранных в партии очков.

Перед Коциан встала трудная проблема: как, применяя тактику прижимания соперницы к одному углу, в то же время заставить ее перемещаться от одного угла к другому. Ведь если этого не сделать, то Мацудзаки будет все также уверенно отбивать мячи стоя в одном углу.

Вторая партия. Коциан меняет тактику. Продолжая, как и раньше, все мячи слева направлять по прямой, она стала отбивать накаты, идущие в правый угол, не по диагонали, а по прямой. Этим она вынудила соперницу передвигаться от угла к углу, а себе подготовила возможность заканчивать розыгрыш мяча неожиданным контрударом.

Ситуация для Коциан стала улучшаться, но Мацудзаки по-прежнему имела преимущество. Венгерке приходилось все удары выполнять в движении и непрерывно перемещаться от угла к углу. Она все так же посылала накаты справа то в тот, то в другой угол и атаковала, как только японка отвечала не очень сильно подрезанным мячом. Коциан вскоре почувствовала, что так может проиграть, и снова сменила тактику: стала чаще применять неожиданные контрудары.

Когда Коциан подрезкой слева посылала мяч в правый угол, соперница, при-

нимая этот мяч, накатом направляла его в правый угол, но ближе к середине стола. И тут Коциан неожиданно проводила контрудар справа по прямой в левый угол. Эти удары стали приносить ей очки.

Пытаясь остановить неожиданное контрнападение, Мацудзакки стала очень внимательно отбивать мячи на сторону соперницы. При этом сильные удары ей пришлось делать с не очень удобных для атаки позиций. Все это снизило точность ее накатов.

Коциан же после нескольких удачных контрударов заиграла с еще большей уверенностью и в конце концов выиграла вторую партию. Счет стал 1:1.

Третья партия. Мацудзакки изменила тактику: иногда, как и в предыдущих двух партиях, посылала мячи накатом влево, а иногда укорачивала их, чтобы затем провести сильный удар. Но Коциан, своевременно передвигаясь, спасала, казалось бы, безнадежные мячи. В то же время она усилила мощь своих атак. Из восьми ее контрударов шесть достигли цели. Партия за ней. 2:1.

В ходе встречи стало совершенно очевидным, что одного только стабильного наката явно недостаточно для того, чтобы подготовить себе удобный мяч для сильного удара. А как же «спокойному» накату придать мощь «жесткого» удара?

Четвертая партия. Право подачи было за Мацудзакки. Сочетая сложные по вращению мяча подачи с сильными ударами, она захватила инициативу. Но то был ее последний порыв.

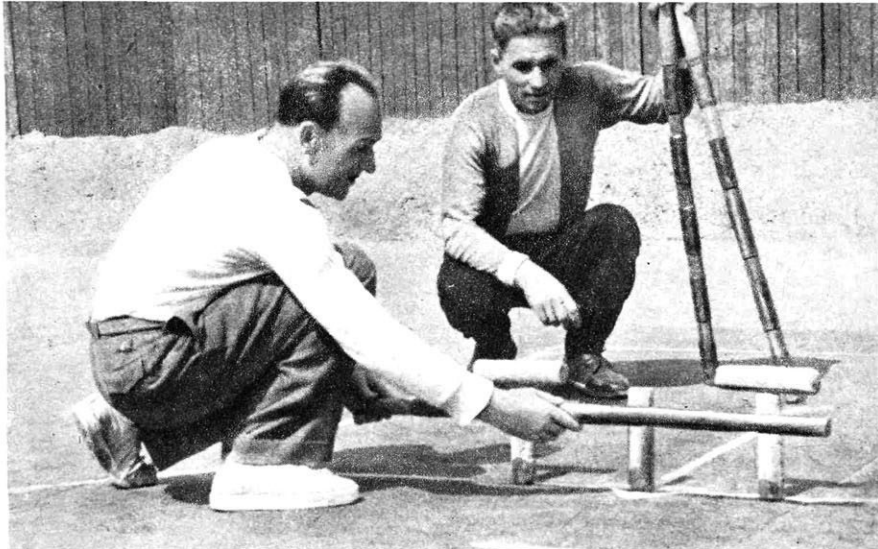
Коциан придерживалась тактики, проверенной в двух предыдущих партиях. Чтобы соперница не сумела напразнить мяч сильным ударом очень косо по диагонали, Коциан пошла на некоторое для себя осложнение и стала направлять мячи на середину стола (отсюда трудно сильно пробить косо по диагонали; пытаясь сделать это, игрок рискует послать мяч за стол). Коциан знала, что Мацудзакки хорошо владеет сильным ударом справа по диагонали в левый угол, и поэтому постаралась защитить именно этот угол. В результате ей удалось уверенно отбить многие сильные удары японки. В этой партии Мацудзакки сделала восемь сильных ударов в левый угол, из них четыре выиграла и столько же проиграла.

Подведем итог. Победу (3:1) одержала венгерская спортсменка, гибко менявшая тактику в зависимости от складывающейся игровой ситуации. Коциан успешно применила тактику «попеременной смены углов», сочетая удары по углам с неожиданными контрударами.

Одной из главных причин поражения Мацудзакки было то, что она выполняла накаты и удары в медленном темпе, но разнообразия их по направлению. Японка совершенно не проводила сильных ударов по прямой в правый угол и на середину стола. Если бы она своими накатами посылала мяч на середину стола, то возможности Коциан свободно пласировать по углам резко сократились бы.

Таким образом, Мацудзакки могла и не проиграть, если бы... Но, видимо, в преодолении всех этих возможных «если бы» и заключается класс спортсмена. Этот класс оказался более высоким у Коциан.

**ЦЗЯН Юн-нин
ЧЖЭН Хуа**



Русская, народная

Городошники Российской Федерации — трехкратные победители командного первенства СССР. В их среде более ста мастеров спорта и полуторатырских отряд перворазрядников. Особенно больших успехов добились мастера биты Пензы, Липецка, Воронежа, Горького, Кемерово, Омска, Краснодарского края, Подмосковья.

Недавно в подмосковном Калининграде прошел чемпионат России. Из 97 участников 60 закончили эти соревнования, выполнив норматив мастера спорта. Ало-синяя лента чемпиона украсила грудь сменного мастера Челябинского тракторного завода заслуженного тренера РСФСР Михаила Сорокина. На 90 фигур он затратил 133 биты. Прошлогодний чемпион РСФСР заслуженный тренер РСФСР Александр Соенко, машинист из Пензы, был вторым (137 бит), а преподаватель музыки из Архангельска мастер спорта Федор Журавлев — третьим (138 бит). За две недели до этого чемпионата Журавлев в играх на первенство профсоюзом побил рекорд России. На 90 фигур он затратил 131 бит.

Порадовали и молодые городошники каменщик из Новокузнецка Владимир Молодин, инженер-электромеханик из Пензы Александр Шипов, студент из Горького Юрий Мясик, слесарь из Ли-

пецка Анатолий Лутовинов. Городошники России были представлены людьми самых различных профессий и возрастов. У городошных квадратов состязались главным инженер одного из красноярских заводов В. Заицев, автослесарь совхоза «Кубань» В. Вишняков, закройщик из Кисловодска В. Сгонник, старший механик плавучего дока из Архангельска Ю. Обленов, художник из Наро-Фоминска В. Першин, повар из Сочи И. Бабыкин, технолог из Калининграда В. Голованов. Мастер спорта по хоккею с мячом Виктор Голованов на этом чемпионате 90 фигур выбил 157 битами, выполнив норматив мастера.

Растет популярность городков и среди молодежи. В вузах Воронежа, Пензы, Орехово-Зуева, в коллективах физкультуры предприятий Подмосковья и Урала впервые проведены состязания юниоров.

На снимке: старые соперники и большие друзья чемпион РСФСР Михаил Сорокин (слева) и экс-чемпион Александр Соенко обсуждают, как выбить фигуру «часовые». Выбить «часовых» одной битой редко удается даже самым опытным мастерам.

Ю. БЕЛЬСКИЙ

Калининград, Московская область
Фото Н. Зинякина

Малый чемпионат хоккеистов

рижской «Даугавы», чемпионат СССР по хоккею с шайбой представлял бы собой по существу чемпионат РСФСР. Команд других союзных республик, кроме Латвии, нет среди участников чемпионата страны. Между тем, климатические условия зимы позволяют широко культивировать хоккей во всех республиках Прибалтики, в Белоруссии, Казахстане, Киргизии, на Украине, да и в горных районах республик Закавказья и Средней Азии.

С целью популяризации и развития хоккея в союзных республиках, повышение мастерства их хоккеистов и выявления способных игроков и сильнейших команд предстоящей зимой будут проведены всесоюзные соревнования хоккейных команд этих республик. От каждой союзной республики в этих соревнованиях сможет выступать сборная или сильнейшая клубная команда в составе 17 игроков.

Всесоюзный турнир начнется в январе 1963 года и закончится в марте. Первенство будет разыграно в четыре круга. Каждая команда сыграет с каждым своим соперником дважды на своем поле и дважды (подряд два матча) на его поле.

Эти соревнования станут традиционными. Центральным совет Союза спортивных обществ и организаций СССР учредил для награждения команды-победительницы переходящий приз. Игрокам и тренеру этой команды будут вручаться свидетельства Центрального совета.

Хоккеисты Украины, Казахстана, Белоруссии, Эстонии, Литвы, Грузии, Киргизии и Армении прошлой зимой уже испытали свои силы в турнире Первой зимней спартакиады народов СССР. Теперь им снова предстоит держать экзамен на хоккейную зрелость и показать, чему они научились за год.



Для любителей

СТАТИСТИКИ

После первого круга

ГОЛЫ...

Из первого круга предварительных турниров на первенство СССР по футболу осталась несыгранной лишь одна встреча — «Жальгириса» (Вильнюс) с «Шахтером» (Донецк).

В 109 матчах забито 273 мяча (141 — в первой, 132 — во второй группе). В среднем на матч приходится 2,5 гола. Самыми результативными в группах были киевляне (22 мяча) и спартаковцы Москвы (20). Меньше всех мячей пропустили вратари московских армейцев и динамовцев (по 5), ленинградского «Зенита», ташкентского «Пахтакора» и бакинское «Нефтяника» (по 6).

С ничейным результатом закончились 34 матча, причем в 16 играх счет не был открыт. Самый распространенный результат — 1:0. Он был зафиксирован 22 раза.

Самый крупный счет был в матчах: «Динамо» (Киев) и «Спартак» (Ереван) — 8:1, «Торпедо» (Москва) и «Динамо» (Ленинград) — 7:1, «Спартак» (Москва) и «Крылья Советов» — 6:2, «Зенит» и «Жальгирис» — 7:0, ЦСКА и «Жальгирис» — 7:0.

Своеобразные рекорды установили футболисты «Нефтяника», сделавшие подряд четыре нулевых ничьих, и «Жальгириса», проигравшие три матча с разницей в 17 мячей.

Лучшими бомбардирами в первом круге были А. Биба («Динамо», Киев) — 9 мячей, Э. Маркаров («Нефтяник») и В. Савельев («Шахтер») — по 7, Ю. Севидов («Спартак», Москва) и Л. Бурчалкин («Зенит») — по 6, В. Ворошилов («Локомотив»), Д. Дубровский («Зенит») и В. Чхартишвили («Торпедо», Кутаиси) — по 5 мячей.

Самые результативные защитники: К. Бегларян («Спартак», Ереван), А. Медакин («Торпедо», Москва) и В. Гришин («Крылья Советов»). На их счету по два забитых мяча. Столько же забил полузащитники Ю. Войнов («Динамо», Киев) и Ю. Фалин («Спартак», Москва).

КОМАНДЫ...

А как команды класса «А» использовали своих игроков? Рекорд здесь держит ленинградское «Динамо», в основ-

ном составе которого выступали 24 футболиста. За ним следуют киевское «Динамо» (23), московские «Спартак» и «Торпедо» (по 22), «Беларусь» (21) и «Авангард» (20).

Причины столь частых изменений состава в этих командах разные. В команде киевского «Динамо», например, много первоклассных футболистов, и тренер может спокойно экспериментировать с составом, давать молодежи возможность «обстреляться». Две московские команды большинства матчей первого круга играли без футболистов, входящих в сборную СССР. У них, естественно, выступало много дублеров. А вот у ленинградского «Динамо», «Беларуси» и «Авангарда» нестабильность состава, особенно в начале сезона, была вызвана, по-видимому, другими причинами. Просто своевременно не был

определен основной состав, и в ходе чемпионата пришлось подбирать для него игроков.

Наиболее стабильным оказался состав ташкентского «Пахтакора», где играло всего 14 футболистов. В первом круге эта команда неизменно выходила на поле в одном и том же составе, и лишь три дублера подменяли в шести матчах основных игроков. Успехи «Пахтакора» налицо: он в группе лидеров второй группы.

ЗРИТЕЛИ...

На 109 матчах первого круга присутствовало 4 378 000 зрителей (на матчах команд первой группы — 2 030 000, второй — 2 348 000).

Больше всех зрителей собиравали встречи московского «Спартака» (614 000) и киевского «Динамо» (596 000). Меньше всего зрителей было на матчах рижской «Даугвы» (190 000) и вильнюсского «Жальгириса» (231 000).

Читатель А. ГЫЛЫЖОВ Ашхабад

С чилийских полей

ФУТБОЛЬНЫЕ СИЛЫ ЗАПАДА И ВОСТОКА

Минувший VII чемпионат мира позволяет сравнить класс футбола Западной и Восточной Европы. И от той и от другой части европейского континента в финальном розыгрыше первенства мира в Чили выступали по 5 команд. Барьеры отборочных турниров не смогли преодолеть 14 команд капиталистического Запада и лишь 2 команды социалистического Востока континента.

Трудные испытания групповых турниров финального розыгрыша первенства мира выдержали 4 команды с Востока Европы и лишь 2 команды с Запада. На поле битвы в групповых турнирах сложили оружие три команды из Западной Европы, три — из Южной Америки, а из восточноевропейских — всего лишь одна. В четверке сильнейших (полуфиналистов и финалистов розыгрыша первенства мира) Европа была представлена только командами Востока континента.

Получилось так, что в финальном розыгрыше восточноевропейские команды встречались с западноевропейскими всего четыре раза. Три матча

они выиграли и один свели вничью, не проиграв ни одного. Соотношение очков (7:1) и забитых и пропущенных мячей (4:1) свидетельствуют о превосходстве футболистов Восточной Европы.

Класс игры двух европейских «пятерок» можно сравнить и по результатам их чилийских встреч и пятеркой команд стран Южной Америки. Каковы же итоги этих встреч?

	В	З
Игр	8	6
Выигранных	3	2
Ничьих	3	0
Проигранных	2	4
Очков	9	4
Соотношение мячей 15:9	8:11	

Буквой «В» в таблице обозначены результаты команд Восточной Европы, буквой «З» — Западной Европы. Сравнительные результаты встреч европейских «пятерок» с южноамериканской приводятся по итогам групповых турниров и четвертьфинальных игр, то есть периода, когда футболисты и Восточной и Западной Европы вели борьбу в примерно равных условиях и с одинаковыми возможностями.

Проиграв в четвертьфинальных встречах, последние представители западноевропейского футбола вышли из розыгрыша первенства мира, и было бы несправедливо включать в сравнительные данные последующие результаты матчей их соперников из Восточной Европы и двумя сильнейшими командами Южной Америки.

Западноевропейский футбол явно проиграл незримое соревнование своему восточному соседу. Центр европейского футбола передвинулся навстречу солнцу, на восток.

РЕЗУЛЬТАТИВНОСТЬ

Всего на чемпионате сыграно 32 матча. В 4 матчах групповых турниров счет не был открыт. В остальных встречах мяч влетел в ворота 89 раз, причем в 20 матчах групповых соревнований забито 65 голов, а в остальных 8 встречах заключительной фазы чемпионата — 24.

С сухим счетом на чемпионате выиграны 12 матчей. Исход 12 встреч решил перевес в счете в один гол (в том числе в 6 матчах, закончившихся со счетом 1:0).

Итак, забито 89 голов (в среднем 2,78 за игру). В чемпионате 1958 года форварды забивали 3,6 мяча в игру (в 35 матчах — 126 голов). Столь значительное снижение результативности атак — следствие того, что ныне почти все команды основное внимание уделяли обороне своих ворот. «Главное — не пропустить гол!» — под этим девизом прошло подавляющее большинство игр чемпионата.

Не случайно почти треть всех матчей — 10 из 32 — закончилась со счетом 0:0 и 1:0. Средняя результативность чемпионата 1962 года — самая низкая за всю историю розыгрыша Кубка Жюля Римэ.

САМЫЕ МЕТКИЕ И САМЫЕ НАДЕЖНЫЕ

Самыми результативными полузащитниками были чилиец Рохас, дважды забивший решающие мячи — в матчах с командами СССР и Югославии, и англичанин Флауэрс, также забивший два гола (оба — с пенальти).

Лучше других зарекомендовали себя вратари Фарнан (ФРГ), пропустивший два гола в четырех играх, Кармело (Испания) — один гол в двух встречах, Грошич (Венгрия) — два гола в трех играх, Жильмар (Бразилия) — пять мячей в шести матчах. Несколько чаще мячи из своих ворот приходилось доставать итальянцу Буффону (в среднем 1 мяч за игру), чеху Шройфу и югославу Пошкичу (7 мячей в 6 играх), мексиканцу Карбахалу (4 мяча в 3 играх).



ПОЧТОВЫЙ ЯЩИК

Будет ли засчитан гол!

Дорогой редактор! Засчитывается ли гол, если нападающий втолкнул (не грубо) вратаря с мячом в футбольные ворота?

Д. КУРИННОЙ

Село Куйбышево, Полтавская обл.

На вратаря можно нападать в площади ворот в том случае, если он стоит обеими ногами на земле с мячом в руках. Нападающий может толкать его плечом в плечо, но не грубо и не опасно. Если при этом мяч пересечет линию ворот, судья должен засчитать гол.

А. МЕНЬШИКОВ,
судья всесоюзной категории

Зарядка волейболиста

Дорогие товарищи! Какие упражнения включать в утреннюю зарядку для повышения прыгучести волейболиста?

Минск

А. ПРОХОРЕНКО

Для развития прыгучести включите в утреннюю зарядку упражнения, увеличивающие мышечную силу ног. Делайте, например, приседания. Сначала без груза, а затем с грузом, постепенно увеличивайте, но так, чтобы он был не более 25—30 кг. Приседайте медленно, а поднимайтесь с максимальной быстротой (в конце выпрямления должно быть ощущение отрыва ног от земли). Такие движения при приседаниях характерны и для прыжка в волейболе.

Включите в утреннюю зарядку также подскоки на одной и двух ногах: со скакалками, многократные вспрыгивания на скамейку или тумбочку (высота до 40—50 см), многократные прыжки с доставанием предмета (подвешенного мяча, ветки дерева, отметки на стене и т. п.), расположенного на 40—50 см выше вытянутой ру-

ки. Полезно также подниматься по лестнице прыжками на одной или двух ногах. Как только почувствуете, что прыжки удаются легко, повторите их с отягощением, надевая, например, пояс с песком или свинцовыми пластинками.

Для контроля измеряйте регулярно (раз в 10—15 дней) высоту прыжка.

Перед тем, как начать такую специализированную зарядку, обязательно посоветуйтесь с врачом.

О. ЧЕХОВ,
заслуженный тренер СССР

Двое в воротах

Уважаемый редактор! Я прочитал в февральском номере журнала «Спортивные игры», что венгерская ватерпольная команда клуба имени Дожа, оставаясь в меньшинстве, применяет тактическую новинку: ставит в ворота дополнительно одного полевого игрока. Получает ли вставший в ворота полевой игрок привилегии вратаря?

А. АНДРИЯСОВ
Самарканд

Нет. Занявший место в воротах полевой игрок, в отличие от вратаря, не имеет права: стоять на дне, ходить по нему и отталкиваться от дна бассейна, ударять по мячу кулаком и ловить мяч двумя руками одновременно.

И. ШТЕЛЕР,
заслуженный мастер спорта

500 упражнений

Уважаемая редакция! Посоветуйте упражнения для волейболиста.

Анатолий ВОЛЬФ,
школьник

Село Русская Поляна, Омская область

Упражнений для тренировки волейболиста великое множество. Советую ознакомиться с книгой заслуженного тренера СССР А. Эйнгорна «500 упражнений для волейболиста», выпущенной издательством «Физкультура и спорт». В этой книге есть и общеразвивающие упражнения (для выработки таких качеств, как быстрота, сила, выносливость) и специальные (для закрепления навыков, необходимых при выполнении различных приемов волейбольной техники и тактики).

Алексей ЯНУШЕВ,
тренер сборной СССР,
заслуженный мастер спорта

Дисквалификация футболиста

Дорогие товарищи! Имеет ли право судейская коллегия без решения дисциплинарной комиссии и без обсуждения на заседании секции дисквалифицировать футболиста? Должна ли она известить об этом представителя команды, в которой играет этот футболист?

И. ИСМАИЛОВ,
инструктор-методист

Лениногорск,
Казахская ССР

Судейская коллегия не полномочна выносить окончательное решение о дисквалификации игрока. Это вправе сделать дисциплинарная комиссия футбольной секции. О таком решении надо обязательно поставить в известность и дисквалифицированного футболиста и его команду.

Н. ШИШОВ,
судья республиканской категории

Мяч улетает за стол

Уважаемая редакция! Проиграл или выиграл очко игрок в настольный теннис, если он коснулся ракеткой мяча, который идет за пределы стола, над столом или за столом?

И. ХОДЖАЕВ
Ташкент

По правилам настольного тенниса мяч, отраженный игроком «с воздуха», то есть принятый на ракетку или задетый кистью руки до того, как он коснулся стола, считается проигранным принимающим, независимо от того, где он принят. Эту ошибку игрока судья фиксирует командой «С лету!». Если мяч явно уходит за пределы стола, задерживать его ракеткой также нельзя до тех пор, пока он не коснется пола или любого постороннего предмета.

А. КИРПША,
призер Спартакиады народов СССР

Прыжок волейболиста

Товарищи из редакции! Скажите, на какую высоту прыгают наши ведущие волейболисты и как измеряется их прыжок?

К. ДАВЛЕТЯГОВА,
учитель физического воспитания школы-интерната Чимбай,
Кара-Калпакская АССР

Волейболист, делая нападающие удары или блокируя, совершает многократные прыжки. В волейболе ценится умение игрока прыгать многократно и как можно выше. Высоту прыжка легко определить. Для этого волейболист стоя вытягивает руку вверх, фиксируя высоту, которую он достает пальцами. После этого делает прыжок с места или с разбега, вытягивая руку как можно выше. Результат снова фиксируется. Разница между вторым и первым результатом и есть абсолютный показатель прыжка того или иного волейболиста. У лучших волейболистов прыжок в среднем достигает 45—60 см, у волейболистов — 65—90 см.

О. ЧЕХОВ,
заслуженный тренер СССР

Сорок лет назад

Уважаемые товарищи! Расскажите, когда и где состоялась первая международная встреча наших футболистов?

С. БАБЛУМОВА, М. ДЖАНОВА,
А. СИМИКАШВИЛИ

Тбилиси

20 сентября исполнится сорок лет со дня первого международного матча советских футболистов. В этот день спортсмены Замоскворецкого клуба спорта принимали в Москве сборную команду Рабочего союза Финляндии (ТУУ). Выиграли москвичи со счетом 7:1. Год спустя состоялся первый визит советских футболистов за границу. Сборная РСФСР совершила турне по скандинавским странам. Результаты поездки превзошли тогдашние ожидания: наша команда одержала победы над сборной Швеции (2:1), сборной Осло (4:1) и сборной Норвегии (3:2).

В. БЕРЕЗОВСКИЙ

Память о дне рождения

Дорогая редакция! Скажите, почему баскетбольное кольцо называют корзиной?

г. Фрунзе

А. СУЛИЕВ

Когда американец доктор Нейсмит придумал игру, он воспользовался оказавшимися под рукой корзинами из-под балликов и поставил их на балкон высотой 3 м 5 см. В эти корзины и забрасывали мяч. Новую игру он назвал баскетболом, так как корзина по-английски «баскет», а мяч — «бол». Позже стали применять корзины без дна, чтобы не лезть по лестнице за заброшенным мячом. Затем появились железные кольца с сеткой. А название «корзина» и ее высота сохранились.



В КОСМОСЕ— ДВОЕ

БИБЛИОТЕКА
ИЗВЕСТИЙ

НА ПЕРВОЙ СТРАНИЦЕ ОБЛОЖКИ

Волейбол — самая массовая спортивная игра в нашей стране. В секциях волейбола физкультурных коллективов тренируется и выступает в соревнованиях свыше трех с половиной миллионов спортсменов и спортсменок. Около трети миллиона волейболистов в прошлом году выполнило классификационные разрядные требования, получив или повысив спортивную квалификацию. Огромную силу представляют собой волейболисты спортивных обществ профсоюзов. 21 женская и 16 мужских команд оспаривают первенство страны по классу «А». На снимке: эпизод матча профсоюзных команд Ленинграда и Азербайджана. Нападающей ленинградке соперницы противопоставили одиночный блок. Такой блок нетрудно обойти. Сумеют ли подстраховывающие блок волейболистки азербайджанской команды принять этот мяч? Борьба в этом матче была на редкость упорной. Ее исход решился лишь в пятой партии. Победа ленинградок принесла им титул чемпионов профсоюзов

НА ПОСЛЕДНЕЙ СТРАНИЦЕ ОБЛОЖКИ

Атака и только атака! Таков девиз Геннадия Аверина в игре. Двадцатилетний студент Московского университета Аверин — яркий приверженец агрессивного нападения в настольном теннисе. В нынешнем году он стал абсолютным чемпионом страны, а по результатам прошлого года вошел в число сильнейших игроков Европы. Геннадий Аверин был участником недавнего Всемирного фестиваля молодежи и студентов в Хельсинки.

Фото В. Гребнева

Перед Вами (слева) обложка новой книги «В космосе — двое», весьма оперативно выпущенной в свет издательством газеты «Известия Советов депутатов трудящихся СССР». Уже 16 августа, то есть на следующий день после благополучного возвращения героев-космонавтов Андрияна Николаева и Павла Поповича из их беспримерно длительного группового небесного путешествия, книга поступила в продажу.

Велик интерес советских людей ко всем деталям этого космического рейса, к его подготовке и успешному осуществлению, к пилотам-командирам космических кораблей «Восток-3» и «Восток-4». Поэтому новая книга — специальный выпуск библиотеки «Известий» — прекрасный и своевременный подарок читателям.

Книга открывается Обращением Центрального Комитета КПСС, Президиума Верховного Совета СССР и Правительства Советского Союза к Коммунистической партии и народам Советского Союза, к народам и правительствам всех стран, ко всему прогрессивному человечеству. День за днем читатель знакомится с буднями космонавтов в полете, узнает, как они жили на своих небесных кораблях, как работали, вели научные наблюдения, отдыхали, переговаривались с Землей и между собой, как находили время и для физической зарядки, изучения английского языка и физики, как устроили в космосе совместный «концерт художественной самодельности».

Читатель знакомится по книге с обликом и характерами героев космоса простых и скромных советских людей, коммунистов, узнает об их отваге, бесстрашии, дисциплинированности, трудолюбии, постоянной готовности служить своему народу, делу Ленинской партии.

В сборнике напечатан ряд статей видных деятелей науки и медицины. В этих статьях говорится о торжестве человеческого разума, о том, что дает для познания Вселенной исследование космоса при полетах в небесные выси. Много места отведено описанию жизненного пути космонавтов, их трудовой деятельности и стремлениям с юношеских лет, их занятиям различными видами спорта, физической и волевой закалке, наконец, периоду их непосредственной подготовки и космическим полетам. В книге нашли отражение и ликование нашего народа, горячо приветствующего своих небесных сынов, и та высокая оценка, которую дали во всех странах нашей планеты подвигу советских космонавтов, расцвету науки и индустриальному могуществу страны Советов.

Сборник «В космосе — двое» выпущен в свет тиражом 400 тысяч экземпляров. В книге 192 страницы текста и еще 32 страницы фотоснимков. Цена книги — 20 копеек.

Подписка на журнал

Спортивные игры

на 1963 год

принимается всеми отделениями связи с 1 октября на любой срок

ПОДПИСНАЯ ПЛАТА:

на год — 3 руб. 60 коп.
на полгода — 1 руб. 80 коп.
на 3 месяца — 90 коп.

Четыре подката

Наверное, не раз во время футбольных матчей вы наблюдали, как нападающий, обыграв своего опекуна, выходит с мячом один на один с вратарем. Кажется, защитник безнадёжно отстал. И вдруг, он неожиданно делает выпад ногой и выбивает мяч из-под ног нападающего. Защитник лежит на земле, но ворота спасены.

Последние годы защитники все чаще применяют подобные приемы отбора мяча. В большинстве случаев они делают это в падеши, стараясь как можно дальше вытянуть ногу. Поэтому такой прием получил название «подкат». Футболист, применяющий подкат, должен быть решительным и действовать только наверняка. Малейшая ошибка непоправима: ведь защитник, лежащий на земле, беспомощен и уже не может продолжать борьбу с уходящим вперед соперником.

Рассмотрим варианты подката.

1 ПОДКАТ С ФРОНТА. Защищаемую оставшая единственная возможность прервать атаку — в броске наложить стопу на мяч. Опираясь на левую ногу, защитник занес правую ногу назад и готовится протянуть ее к мячу. Нападающий, видя начало подката, перенес вес тела на левую ногу, чтобы правой преодолеть сопротивление ноги противника. Но защитник уже выпрямил стопорящую ногу и ловит мяч в угол, образованный стопой и голенью. Теперь нападающему нелегко забрать мяч. Кому он достанется? Ответить трудно. Но защитник все же приостановил атаку, да и положение его предпочтительнее: нападающий падает на спину.

2 ВСТРЕЧНЫЙ ПОДКАТ. Нападающий совершил ошибку, пытаясь обвести защищающегося не в сторону его опорной ноги. Защитник выбрасывает свободную ногу вперед и, оперев пятку в грунт, удерживает мяч согнутой и напряженной стопой. Теперь нападающему трудно извлечь мяч из угла, образованного стопой защитника и грунтом поля.

3 ПОДКАТ С ТЫЛА. Защитник, догоняющий нападающего, следит, когда тот выпустит мяч из-под контроля. Уловив момент, когда мяч находится под опорной ногой форварда, защитник резко выбрасывает правую ногу вперед и выбивает мяч. Атака сорвана!

4 ПОДКАТ В СКОЛЬЖЕНИИ. Защитник, сближаясь с нападающим, улавливает момент начала обводки. Опорная (в данном эпизоде — левая) нога нападающего на носке, равновесие игрока неустойчиво. Мяч у форварда над носком разогнутой стопы. Защитник, накладывая в этот момент подошву на мяч, легко выбивает его из-под распрямленной стопы соперника.

Секреты техники стопорения мяча и ликвидации преимуществ нападающего просты: нужно заметить слабости в позиции и действиях противника и воспользоваться ими.

Г. ПУТИЛИН,
мастер спорта

Главный редактор А. П. Чернышев.

Редакционная коллегия: А. А. Афанасьев, С. П. Белиц-Гейман, В. А. Григорьев, А. Ю. Кистяковский, Л. С. Макаров, А. В. Мальцев, Б. М. Михайлов, Г. С. Модой (ответственный секретарь), К. В. Робинов, Н. В. Семашко, А. А. Соколов, А. П. Старостин, Н. Г. Суслев, А. В. Тарасов, О. С. Чехов.

Адрес редакции: Москва, К-104, Большая Бронная, 28. Тел. Б 8-99-26 и Б 3-82-54.

ЕА00380. Зак. 894. Тираж 78 000.

Подписано к печати 20 августа 1962 г.

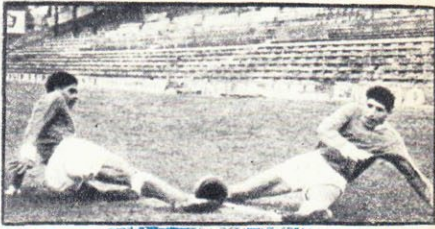
Изд-во «Физкультура и спорт». 60×92 4 п. л.+1 п. л. обложка и вкладка

Полиграфический комбинат, г. Калинин, проспект Ленина, 5.

1



ЧЕТЫРЕ Подката



2



3

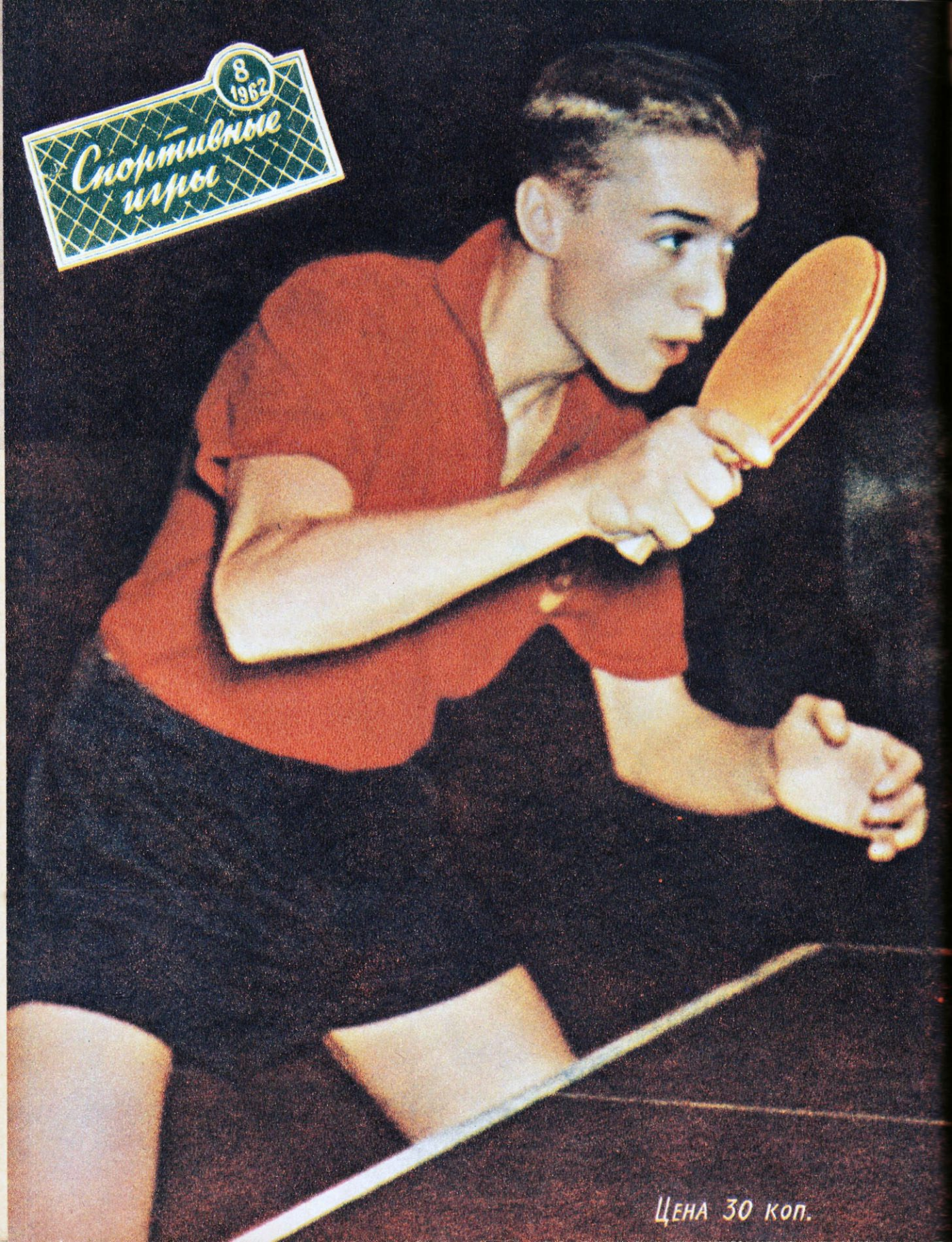


4



8
1962

Спортивные
игры



Цена 30 коп.